



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Оригами» имеет общекультурное направление, созданной на основе результатов работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия в данном кружке позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Актуальность** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому возникла необходимость создания этой программы. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки.

### **Отличительные особенности данной программы:**

Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудио с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-11 лет. Срок реализации программы 1 год. Работа рассчитана на 33 часа.

Периодичность занятий – 1 час в неделю. Программа реализуется учителями начальных классов.

**Цель:** Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

**Задачи:**

- Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
- Формировать представление об эстетических идеалах.

**Значение оригами для развития ребенка**

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ✓ Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

✓ групповой – организация работы в группах.

✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Описание курса в учебном плане

Общекультурное направление по внеурочной деятельности в первом классе представлено кружком «Оригами». По учебному плану общеобразовательного учреждения на этот кружок выделяется 1 час в неделю, в соответствии, с чем и составлена рабочая программа для 1 класса, рассчитанная на 33 часа в год.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 15-20 человек.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

В сфере **личностных** универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере **познавательных** УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.

- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;  
создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере **регулятивных** УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере **коммуникативных** УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

### **Формы подведения итогов реализации**

#### **дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
- Участие в школьных конкурсах.

### **СПОСОБЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ**

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

## **Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»**

### **I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами**

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
  - *Высокий уровень* – *делает самостоятельно,*
  - *Средний уровень* – *делает с помощью педагога или товарищей,*
  - *Низкий уровень* – *не может сделать.*

### **II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;**

#### **создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами**

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
  - *Высокий уровень* – *делает самостоятельно,*
  - *Средний уровень* – *делает с помощью педагога или товарищей,*
  - *Низкий уровень* – *не может сделать.*

### **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
  - *Высокий уровень* – *почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
  - *Средний уровень* – *имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
  - *Низкий уровень* – *значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

### **IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

- *Высокий уровень* – *работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень* – *работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень* – *работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

### **V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

- Оцениваются умения:
  - организовать свое рабочее место,
  - рационально использовать необходимые материалы,
  - аккуратность выполнения работы.

## **Содержание**

### **Знакомство с оригами 1 ч.**

Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

### **Квадрат – основная форма оригами 4 ч.**

Знакомство с понятием «базовые формы».

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

### **Базовая форма: «Треугольник» 5 ч.**

Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка

### **Базовая форма: «Воздушный змей» 5ч.**

Композиция «Домашние птицы на лужайке».

### **Базовая форма: «Двойной треугольник» 3 ч.**

Лилия.

### **Базовая форма: «Двойной квадрат» 3 ч.**

Жаба. Яхта.

Композиция «Островок в пруду».

### **Базовая форма «Конверт» 3 ч.**

Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

### **Цветы к празднику 8 Марта 3 ч.**

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

### **Летние композиции 2 ч.**

Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

### **Впереди – лето! 2 ч.**

Соревнования «Гонки на столе».

### **Оформление выставочных работ 2 ч.**

Подведение итогов работы за год.

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

### Тематический план 1 год обучения(33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>33</b>

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Формирование группы. Знакомство с оригами.	1	07.09.2025
2	Беседа по охране труда. Входная диагностика.	1	14.09.2025
3	Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	1	21.09.2025
4	<i>Базовая форма «Треугольник»</i> Стилизованный цветок.	1	28.09.2025

5	Лисенок и собачка.	1	05.10.2025
6	Котик и бычок.	1	12.10.2025
7	Яхта и пароход.	1	19.10.2025
8	Композиция «Кораблики в море».	1	26.10.2025
9	Стаканчик и фуражка.	1	02.11.2025
10	Синица и снегирь.	1	16.11.2025
11	Композиция «Птицы в лесу».	1	23.11.2025
12	Оформление выставки.	1	30.11.2025
13	<i>Базовая форма «Воздушный змей»</i> Кролик и щенок.	1	07.12.2025
14	Курочка и петушок.	1	14.12.2025
15	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	21.12.2025
16	Ворона.	1	28.12.2025
17	Сказочная птица.	1	11.01.2026
18	Сова.	1	18.01.2026
19	Диагностика по итогам 1 полугодия. Оформление выставки.	1	25.01.2026
20	<i>Цветы к празднику 8 марта</i> Открытка «Букет гвоздичек».	1	01.02.2026
21	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	1	08.02.2026
22	Подснежник.	1	15.02.2026
23	<i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i> Рыбка и бабочка.	1	29.02.2026
24	Головастик и жук.	1	07.03.2026
25	<i>Базовая форма «Двойной квадрат».</i> Жаба.	1	14.03.2026
26	Композиция «Островок в пруду».	1	21.03.2026
27	<i>Базовая форма «Двойной квадрат».</i> Яхта.	1	04.04.2026
28	<i>Базовая форма «Конверт»</i> Пароход и подводная лодка.	1	11.04.2026
29	Композиция «В море».	1	18.04.2026

30	<i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i> Лилия.	1	25.04.2026
31	<i>Летние композиции.</i> Нарцисс. Волшебный цветок.	1	02.05.2026
32	<i>Вперед! – лето!</i> Парусный кораблик - гонки на столе.	1	16.05.2026
33	<i>Итоговое занятие</i> «Чему мы научились за год». Диагностика по итогам года.	1	23.05.2026
	<i>ИТОГО</i>	33	

### **Ресурсное обеспечение программы**

#### **Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами**

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- компьютер;
- принтер;

#### **Экранно-звуковые пособия:**

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по математике

#### **Специфическое оборудование:**

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

Линейки

Треугольники

Бумага для оригами

Простые карандаши

Цветные карандаши

Ластики

Фломастеры

Бумажные салфетки

Трафареты с кругами

Ножницы

Клей ПВА

Кисточки для клея

Клеенки

### **Список литературы**

Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999

Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996