

Рассмотрено Педагогическим советом № 1 от 28.08.2025	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по ВР <i>М.А.Алексеева</i> М.А.Алексеева 29.08.2025	УТВЕРЖДЕНО Директор школы <i>Е.А.Зрилова</i> Е.А.Зрилова Приказ № 81-ОД от 29.08.2025
--	---	---

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Мастерилка»
художественной направленности**

Срок реализации: 1 год

ССК (8 вид)

Учитель: Брюшнина Галина
Николаевна

Пояснительная записка

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рационально мыслить, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным. Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством в любом возрасте. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая часть состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Курс “Мастерилка” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, что играет немаловажную роль для детей с ограниченными возможностями здоровья. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего края, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития обучающимся технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала ребенка реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Цель программы

Развитие у обучающихся индивидуальных творческих способностей за счет работы с поделками из различных видов материалов.

Задачи программы

развивающие

-развивать творческое мышление, инициативность, мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер;

-развивать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок из различных материалов.

обучающие:

- формирование системы технологических знаний, умений и навыков;
- знакомство с практической деятельностью по созданию различных поделок;
- овладение способами планирования и организации досуговой деятельности, навыками творческого сотрудничества.
- способствовать умению формирования внутреннего плана деятельности

воспитательная:

- способствовать воспитанию уважительного отношения к результатам труда;
- способствовать развитию интереса к творческой и досуговой деятельности;
- способствовать развитию умения практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, творческие проекты, презентации.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 34

Из расчёта 1 час в неделю.

Программа разработана для обучающихся СКК

Ожидаемые результаты:

Высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление класса и др. практическое применение своих умений и навыков.

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса
«Мастерилка»***

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование 34 часа

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Экскурсия.	1
2	Работа с природными материалами. Проектная деятельность 1 ч	
	Аппликация из природных материалов на картоне.	
3	Объемные и плоскостные аппликации из разных материалов. Проектная деятельность 19 ч	
	Аппликация из салфеток.	1
	Аппликация на дисках	1
	Объёмная аппликация.	2
	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	2
	Мозаика из ватных комочков.	2
	Многослойная аппликация.	2
	Мозаика из квадратных модулей.	2
	Элементы квиллинга.	2
	Аппликации в технике квиллинг.	2
	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	1
	Аппликации в технике изонить.	2
4	Модульное оригами. Проектная деятельность 9 ч	
	Треугольный модуль оригами.	1

	Замыкание модулей в кольцо.	2
	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	3
	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	2
	Коллективные композиции в технике оригами.	1
5	Работа с пластическими материалами. Проектная деятельность 4 ч	
	Лепка из солёного теста.	2
	Рисование пластилином.	1
	Торцевание на пластилине.	1
	Итого	34

Содержание программы (34ч)

Вводное занятие. Экскурсия. 1 ч

Знакомство с планом работы кружка, с режимом работы, с правилами техники безопасности, санитарно-гигиеническими правилами, демонстрация поделок. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала для изготовления поделок.

Работа с природными материалами. Проектная деятельность 1 ч

Коллективные композиции, индивидуальные панно. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из соломы. Материалы: Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки, засушенные цветы, листья, стружка, птичьи перья, картон, солома.

Объемные и плоскостные аппликации. Проектная деятельность 19 ч

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из бумаги, картона, салфеток. Объемные и плоскостные аппликации из разных материалов. Аппликация из салфеток, на дисках. Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Многослойная аппликация. Мозаика из квадратных модулей. Элементы квиллинга. Аппликации в технике квиллинг. Техника изонить. Заполнение круга, угла. Аппликации в технике изонить.

Материалы: картон, салфетки, диски, папки, гофрированная бумага, цветная бумага, вата, открытки, картинки, цветные нитки.

Модульное оригами. Проектная деятельность 9 ч

Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо. Объемные фигуры на основе формы «чаша». Аппликация из одинаковых деталей оригами. Коллективные композиции в технике оригами. Игрушки объемной формы.

Материалы: цветная бумага, картон

Работа с пластическими материалами. Проектная деятельность 4 ч

Инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из соленого теста. Лепка из солёного теста. Рисование пластилином. Разрезание смешанного пластилина. Торцевание на пластилине.

Материалы: солёное тесто, пластилин, картон, тонкая проволока, гофрированная бумага

Проектная деятельность

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с помощью учителя; поиск и построение плана деятельности под руководством учителя; коллективный выбор лучшего варианта при участии учителя; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи под руководством учителя; изготовление изделия под контролем учителя; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности при участии учителя.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка / И. Агапова, М. Давыдова - М.: Аст-пресс, 2007.
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация / Агапова И., Давыдова М. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки / О.В. Леонова.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
5. Лимос А. Упаковка. Чудесные поделки / А. Лимос.- Белгород: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008.
6. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками / Т. Носова — М.: Айрис-пресс, 2008.
7. Оригами. Бумажный конструктор для детей / пер. с японского Н. Кутафьева.- Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994.
8. Проснякова Т. Забавные поделки. Модульное оригами / Т. Проснякова. М.: Аст-пресс, 2008.
9. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
13. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

- 14.Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. Цветы и букеты /Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж- Самара: Издательская группа «Контэнт», 2008
- 15.Хананова И. Соленое тесто /Хананова И.- М.: Аст-Пресс, 2007
- 16.Хлебникова С.И., Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
45. 6.
- 17.Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам / И.В. Черныш.- М.: Айрис-пресс, 2004.