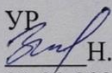


Бюджетное общеобразовательное учреждение
Кирилловского муниципального района «Горицкая СШ»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
БОУ КМР "Горицкая
средняя школа"
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по
УР

Н. Н. Зимичева
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора школы
№ 80 от 31.08.2023 г.

Е. А. Корнилова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Родная литература»
(русская)

основное общее образование
5 - 9 класс
на 2019-2024 учебный год

Введение

Нормативная правовая основа для разработки настоящей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании) в актуальной редакции;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает введение, в котором раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета **«Родная литература»** в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная литература»**.

Данная программа составлена на основе программы «Литература Вологодского края» авторов-составителей С. Ю. Баранова, И.В.Мовнар

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- развитие у обучаемых интереса к художественному своеобразию творчества поэтов и писателей, живших и писавших на территории региона;
- актуализация филологических знаний, умений и навыков;
- формирование разностороннего, систематизированного и показательного в

историко-литературном аспекте представления о художественной словесности, связанной с Вологодским краем;

-вписывание литературы Вологодского края в контекст истории русской литературы, изучаемой по федеральным программам;

-установление ценностных ориентиров в изучаемом материале;

-расширение культурного кругозора учащихся;

-создание целостного, культурно значимого образа Вологодчины в сознании учащихся;

-воспитание через посредство литературных текстов патриотизма, любви к малой родине, основанной на духовном освоении её культурного достояния;

-формирование устойчивой личностной потребности в дальнейшем освоении культурного пространства родного края;

-иницирование деятельности по литературному краеведению;

-содействие повышению эффективности литературного образования.

Объектом изучения оказывается совокупность фактов литературной жизни Вологодчины: биографические и творческие связи художников слова с краем, тематика произведений, история их создания и восприятия, деятельность писательских объединений, то есть все явления истории литературы, имеющие отношение к созданию культурно значимого образа Вологодской земли.

Включение данного предмета в базисный учебный план мотивировано большими образовательными возможностями литературы как искусства слова, важной ролью словесности в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей, связанных с Вологодчиной.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы в контексте регионального компонента играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература

как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) вологодских писателей и поэтов, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Материал курса распределён по следующим направлениям:

5 кл. Вологодская природа. Вологжанин на своей земле.

6 кл. Вологодская семья.

7 кл. Мастера и умельцы родной земли.

8 кл. Этика вологжанина

9 кл. Человек-род-память

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 8 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,25	8
6	0,25	8
7	0,25	8
8	0,25	8
9	0,25	8
<i>Итого</i>	<i>1,25</i>	<i>40</i>

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний,); нестандартные уроки: литературная гостиная, уроки-концерты, проекты. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;

- выразительное чтение (чтение наизусть);
- проект
- сочинения разных жанров

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание курса «Родная литература» (русская)

5 класс. В.А. Гиляровский «Человек и собака». Любовь к братьям нашим меньшим. И.Северянин «Сияет даль» Образ природы. С.П.Багров «Скатерть на болоте». Тема родного дома и малой родины. А.В. Петухов «Дай лапу, друг медведь!...» Изображение жизни природы, тема бережного отношения к ней. М.Фарутин «Сова и ястреб» Таинственный мир природы. В.И.Белов «Счастлирое плаванье». Загадки природы Вологодского края.

6 класс Н.А. Клюев «Рождество избы» Поэтический образ родного дома и семьи. С.Викулов «Бабушкины песни» Ценности семьи, взаимопонимание, ответственность за близких людей. К.А.Коницев «Митькины бухтины» Нравственные ценности семьи. Ю.М.Леднев «Изба отца». Сохранение традиций поколений. В.И. Белов «Колыбельная». Роль семьи в жизни человека.

7 класс А.Г. Варюхичев «Левша из Белозерска» (из книги «Сказы о самородках») Ю.М. Леднёв «Каслинское литьё» А.А. Романов «Полотенце», «Народный музей» В.П. Астафьев «Видение» Е.С. Трипова « Откуда кружева пошли» В.Т.Шаламов «Пава и дерево»

8 класс А.Я.Яшин « В гостях у сына» социальная и нравственная острота поставленных проблем. В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Сохранение человеческих ценностей, тоска по родине главного героя. О.Кванин «Мы родины себе не выбираем» Воспитание патриотических чувств. Н.Рубцов «Жар-птица» Поиск смысла жизни лирическим героям. В.И.Белов «Мальчишки» Нравственные ценности подростков. В.И. Белов «Лад» Сохранение традиций и изучение истории родного края.

9класс Патриотические мотивы в произведениях К.Н. Батюшкова.

П.Ф. Засодимский « Перед потухшим камельком» . Авторская позиция в рассказе. Смысл названия. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов» (С.Орлов «Поутру, по огненному закату», А. Яшин « Не умру» Идеино-художественное своеобразие произведения С.Орлова « Жаворонок». Тема первой любви в повести В.Ф. Тендрякова « Весенние перевёртыши». В.И .Белов «За тремя волоками» Роль описаний природы.

3. Тематическое планирование

«Вологодская природа. Вологжанин на своей земле»

5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Тема
1.	Литература 19 в.	1	В.А. Гиляровский «Человек и собака». Любовь к братьям нашим меньшим.
2.	Литература 20 в.	1	И.Северянин «Сияет даль» Образ природы.
		1	С.П.Багров «Скатерть на болоте». Тема родного дома и малой родины.
		2	А.В. Петухов «Дай лапу, друг медведь!....» Изображение жизни природы, тема бережного отношения к ней.
		1	М.Фарутин «Сова и ястреб» Таинственный мир природы.
		1	В.И.Белов «Счастливые плаванье». Загадки природы Вологодского края.
		1	Проект «Художник-иллюстратор».
	Итого	8	

Календарно-тематическое планирование

6 класс

«Вологодская семья»

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Тема
1	Литература 19 в.	1	Н.А. Клюев «Рождество избы» Поэтический образ родного дома и семьи.
1.	Литература 20 в.	1	С.Викулов «Бабушкины песни» Ценности семьи, взаимопонимание, ответственность за близких людей.
		2	К.А.Коницев «Митькины бухтины» Нравственные ценности семьи.
		1	Ю.М.Леднев «Изба отца». Сохранение традиций поколений.
		1	В.И. Белов «Колыбельная». Роль семьи в жизни человека.
		1	Письмо литературному герою(проект)
	Итого	8	

Календарно- тематическое планирование

«Мастера и умельцы родной земли»

7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Тема
1.	Литература 20 века	1	А.Г. Варюхичев «Левша из Белозерска»(из книги «Сказы о самородках»)
		1	Ю.М. Леднёв «Каслинское литьё»
		1	А.А. Романов «Полотенце» , «Народный музей»
		1	В.П. Астафьев «Видение»
		1	Е.С.Трипова « Откуда кружева пошли»
		2	В.Т.Шаламов «Пава и дерево»
		1	Отзыв о книге
	Итого	8	

Календарно- тематическое планирование

8 класс
«Этика вологжанина»

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Тема
1.	Литература 20 века	1.	А.Я.Яшин « В гостях у сына» социальная и нравственная острота поставленных проблем.
		2	В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Сохранение человеческих ценностей, тоска по родине главного героя.
		1	О.Кванин «Мы родины себе не выбираем» Воспитание патриотических чувств.
		1	Н.Рубцов «Жар-птица» Поиск смысла жизни лирическим героям.
		1.	В.И.Белов «Мальчики» Нравственные ценности подростков.
		1	В.И. Белов «Лад» Сохранение традиций и изучение истории родного края.
		1	Интервью с писателем «10 вопросов о литературе и жизни»
		Итого	8

Календарно- тематическое планирование
9 класс
«Человек-род-память»

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Тема
1.	Русская литература 19 века	2	«любить Отечество должно.»(патриотические мотивы в произведениях К.Н. Батюшкова)
		3	П.Ф. Засодимский « Перед потухшим камельком». Авторская позиция в рассказе. Смысл названия.
2.	Русская литература 20 века	2	Литературная гостиная « Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов» (С.Орлов «Поутру, по огненному закату», А. Яшин « Не умру»
		2	Идейно-художественное своеобразие произведения С.Орлова « Жаворонок»
		3	Тема первой любви в повести В.Ф. Тендрякова « Весенние перевёртыши»
		2	Устный журнал «Храни огонь родного очага»(О. Фокина.Н.Рубцов)
		2	В.И .Белов «За тремя волоками» Роль описаний природы
		1	Эссе « Моя любимая книга вологодского писателя»
	Итого	17	

Примерные темы проектных и исследовательских работ
5 – 9 класс

- 5 кл. Художник-иллюстратор
- 6 кл. Письмо литературному герою
- 7 кл. Отзыв о книге
- 8кл. Интервью с писателем « 10 вопросов о литературе и жизни»
- 9кл.Эссе «Моя любимая книга»