

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области


Администрация Кирилловского муниципального района

БОУ КМР "Горицкая СШ"


РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
БОУ КМР "Горицкая
средняя школа"
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по
УР

Н. Н. Зимичева
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы
№ 80 от 31.08.2023 г.

Е.А. Корнилова



Рабочая программа
Учебного предмета «Истоки»
5-9 класс

Разработчик программы:

Погодина Вера Викторовна.

Квалификация:

высшая квалификационная категория.

с.Горицы 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели изучения курса «Истоки».

Программа «Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира обучающегося ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития обучающегося курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры. И на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в школьниках достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у обучающихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки школьников к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

2. Общая характеристика предмета.

«Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

2.1 Описание его места в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семьей выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности. Школьники учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
5	Память и мудрость Отечества. Семь чудес России.	34
6	Слово и образ Отечества	34
7	Истоки дела и подвига	34
8	Истоки творчества	34
9	В поисках Истины	34

3. Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) Универсалии духовного мира;
- 2) Универсалии нравственности;
- 3) Универсалии деятельности;
- 4) Универсалии социума;
- 5) Универсалии природно – культурного пространства.

4. Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является Социокультурный системный подход.

Важно и то, что Социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует Социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у обучающихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

5. Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

6. Содержание курса.

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Класс	Тема	Количество часов
5	Введение	1
	Соха и топор	4
	Крестьянские хоромы	5
	Соловки	5
	Храм Покрова на Нерли	5
	Икона «Троица»	5
	Московский Кремль	5
	Летописи	4
	Обобщающий урок	1
	итого	34
6	Слово и образ Отечества	11
	Отечество	2
	Столица, края, земли	6
	Рубежи и пределы	3
	Слово и образ малой Родины	12
	Город	6
	Деревня	2

	Памятные и приметные места	4
	Слово и образ времени	10
	Жизненный круг времени	4
	Годичный круг времени	4
	Малые круги: седмица и день	2
	Активный экзамен	1
	итого	34
7	Введение	2
	Крестьяне	5
	Мастера — ремесленники	5
	Купцы и предприниматели	7
	Воинство	6
	Священство	6
	Заключение	2
	итого	34
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	12
	Истоки образа	15
	Истоки творчества разума	5
	Заключение	1
	итого	34
9	Введение	1
	Пути к истине: взгляд человеческий	10
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	7
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	1
	итого	34

7. Методические и учебные пособия Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).

А.В.Камкин

ИСТОКИ

Программа для основной школы

(5 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С курса *«Истоки. Семь чудес России»* начинается второй цикл многолетнего учебного предмета **«Истоки»**. Второй цикл предназначен для основной школы (5-9-й классы) и по всем своим характеристикам является преемником учебного курса **«Истоки»** начальной школы.

«Истоки. Семь чудес России» предназначены для 5-го класса. В рамках этого курса предполагается знакомство с семью яркими и самобытными памятниками или явлениями отечественной культуры и российского образа жизни. Каждый из этих памятников вмещает в себя определенную идею, известный круг устойчивых идеалов, традиций и ценностей. В итоге возникает возможность приобщения ученика к неизменным, вневременным основам российской цивилизации.

Главными целями курса в 5-м классе являются:

- * дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- * приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников - явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- * закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт — ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- * развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

Содержание курса объединено в семь блоков-модулей: **«Соха и топор»**, **«Крестьянские хоромы»**, **«Соловки»**, **«Храм Покрова на Нерли»**, **«Икона «Живоначная Троица»**, **«Московский Кремль»**, **«Летописи»**. В центре каждого блока-модуля находится, одноименный рассказ, в котором повествовательно-описательное, информативное содержание сочетается с размышлениями, должны подвести обучающегося к осознанию *социокультурных истоков*, устойчивых ценностей. Полученные таким образом наблюдения и выводы, а также понятия социокультурного ряда получают развитие в рассказах-спутниках, также содержащихся в каждом блоке-модуле (рубрика *«Дополнение к теме»*).

В курсе *«Истоки. Семь чудес России»* продолжает реализовываться принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности. Обучающиеся вновь возвращаются к ряду понятий и категорий, уже известному им по курсу начальной школы. Но на этот раз эти понятия и категории должны быть осмыслены и прочувствованы в более широком и конкретно-образном культурно-историческом контексте.

Учебная деятельность обучающегося в рамках курса *«Истоки, Семь чудес России»*, как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания, Она предполагает выход (при направляющей роли учителя) за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы и т.д.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и

плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (5 часа)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (5 часа)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Троица» (5 часа)

Основная идея: икона «Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (5 часа)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного русского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Уроки повторения. Экскурсии. Встречи. (1 час)

ВЗАИМОСВЯЗЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ

Программа выделяет для каждого раздела основную идею. Вместе с тем учителю важно видеть взаимосвязь этих идей и их преемственность от раздела к разделу. В представленной таблице основные идеи разделов несколько перефразированы с целью более четкого выявления их саморазвития и логической взаимосвязи.

Раздел учебного пособия	Взаимосвязь и преемственность основных идей от раздела к разделу	Комментарии автора
<p style="text-align: center;">Соха и топор</p> <p style="text-align: center;">Крестьянские хоромы</p>	<p>Труд на земле - главное занятие и основа благополучия человека; <i>доверие вековому опыту, общинность и артельность</i> — школы трудолюбия и залог плодотворного труда.</p> <p>Семья - полнота бытия человека; <i>лад и согласие</i> - основа семьи; дом, хоромы призваны создать условия для лада и согласия, стать кораблем спасения.</p>	<p>Первые два раздела направлены на присоединение ученика к важнейшим <i>горизонтальным (социальным)</i> ценностям российской цивилизации - <i>общине и семье</i>. В этих двух микросоциумах формировался и передавался новым поколениям <i>образ жизни и труда</i>.</p>
<p style="text-align: center;">Соловки</p> <p style="text-align: center;">Покрова на Нерли</p>	<p>Освоение Земли - долг человека; подлинное освоение содействует преобразению земного пространства; преобразование мира внешнего требует и преобразования мира внутреннего.</p> <p>Гармония мира духовного, природного и рукотворного - знак преобразования; именно эта гармония воспринималась как <i>истинная, неложная красота</i>; такая красота становилась идеалом, к которому стремилась русская цивилизация.</p> <p>Отображение красоты преобразенного мира</p>	<p>Нижеследующие три раздела присоединяют ученика к важнейшим <i>вертикальным (духовным)</i> ценностям российской цивилизации: тяготение к <i>горнему миру любви, согласия и соборности</i> через упорный труд по <i>преобразению земли</i>, достижению <i>гармонии и красоты</i>, усвоению <i>истины</i>. Иными словами, речь идет об <i>образе мысли, чувствования и духовного делания</i>.</p>

Икона «Троица»	требовало особого языка — <i>языка иконы</i> ; этот язык <i>соединил земные идеалы с идеалами веры</i> ; наиболее полным это соединение явилось в образе Троицы как пример <i>любви, согласия и соборности</i> .	
Московский Кремль Летописи	<p>Центр земного Отечества должен был воплощать указанные идеалы; Кремль в образах и символах не только обобщил, но и <i>соединил их с предназначением российской государственности</i>.</p> <p>Путь к идеалу не должен быть забыт; главная сокровищница памяти - поучительный и душеполезный <i>опыт истории народа</i>; этот опыт должен служить будущему всех и каждого.</p>	Последние разделы дают возможность присоединиться к древнейшим <i>институтам сбережения и закрепления</i> жизненного и духовного опыта. Речь идет об <i>образе исторической памяти и верности</i> .

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА И ЛИТЕРАТУРА

Раздел «Соха и топор»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- конструктивные и технологические характеристики сохи; какие трудовые качества соха воспитывала («*Соха*», «*Как сохой землю пахут*», «*Какие у сохи секреты*»);
- конструктивные и технологические характеристики топора; какие трудовые качества топор воспитывал («*Топор всему деду голова*», «*Думает плотник с топором*»);
- соха и топор в фольклоре и их метафорическое восприятие («*Соха дружит с чудесами*», «*Куда топор и соха ходили...*», «*Чему соха и топор людей учили*»);
- дополнение к теме.

Литература

Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике (Любое издание). Громыко М.М. Мир русской деревни. М, 1991.-Русские: историко-этнографический атлас. М., 1967. Рябцев Ю.С. Трудовая деятельность крестьян // Преподавание истории в школе. 1995, № 1.

Раздел «Крестьянские хоромы»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- конструктивные характеристики крестьянских хором («*Что входило в состав крестьянских хором*», «*Из чего и как строили хоромы*», «*И тесен дом, да просторен он*»);
- эстетика жилища и этика семейно-бытовых отношений («*В чем особая красота крестьянского дома*», «*Домашний лад и порядок*»);
- мифологическое и сакральное в крестьянском жилище («*Тайны, символы и домашние обычаи*»); — дополнение к теме.

Литература

Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике (Любое издание). Громыко М.М, Мир русской деревни. М., 1991. Мастера Русского Севера. Вологодская земля. М., 1987. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. М., 1983, Ополовников А.В. Сокровища Русского Севера. М., 1989. Русские: историко-этнографический атлас. М., 1967. Рябцев Ю. С. Крестьянское жилище и утварь // Преподавание истории в школе. 1995, № 3.

Раздел «Соловки»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- основание и история монастыря («Когда и как возник Соловецкий монастырь», «Игумен Филипп и второе рождение Соловков»);
- опыт духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкой обители («Соловки возводила вся Россия», «За стенами монастыря»);
- идея преобразования в жизнедеятельности Соловецкого монастыря («Град святой на острове, на краю земли, посреди воды...», «О чем горько вспоминать и тяжело говорить»);
- дополнение к теме.

Литература

Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980.

Камкин А. В. Православная церковь на Севере России. Очерки истории до 1917 года. Вологда, 1992.

Лихачев Д. С. Соловки в истории русской культуры // Беломорье. М., 1984.

Никитин Н.И. Освоение Сибири в XVII веке. М., 1990.

Ревенко М.С. Малышам о географических открытиях. М., 1989.

Север. Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. 1990, № 9 (весь номер посвящен Соловкам).

Сяопин В. В. На Соловецких островах. М., 1990.

Фруменков Г.Г. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья. Архангельск, 1975.

Раздел «Храм Покрова на Нерли»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- история храма («Князь Андрей задумал церковь строить»);
- облик храма («Как выбирали и готовили место», «Белый храм у чистой воды»);
- символика храмовой архитектуры («У храма Покрова свои секреты»);
- дополнение к теме.

Литература

Мастера Русского Севера. Вологодская земля. М., 1987.

Овсянников Ю. Рассказы об архитектуре. М., 1985.

Тюрин Г. Восьмиконечные символы памяти // Памятники Архангельского Севера. Архангельск, 1991.

Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской земли»). М., 1997.

Раздел «Икона «Троица»»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- правила иконописного образа и первое восприятие иконы («Что изображено на иконе»);
- духовный смысл иконы - зов к любви и соборности («Нераздельность Троицы», «Неслиянность ящ Святой троицы»);
- о символическом языке иконы («Дерево, храм, гора», «Что незримо присутствует в иконе»);

Литература

Анатолий, епископ. Русская икона // Малая церковь. Настольная книга прихожанина, М., 1992.

Денисова Ю.Ю., Климовцева Е.С. Древнерусская икона: мир образов и символов // Преподавание истории в школе. 1997, № 1.

Жизнеописание преподобного отца нашего Серафима Саровского чудотворца // Жизнеописания достопамятных людей земли Русской. Х-XX вв. М., 1992.

Кремлева И.А. Храм - за один день // Родина. 1994, №11.

Кремлева И.А. Обеты в народной жизни // Живая старина. 1994, №3.

Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М., 1983.

Любимов Л. Искусство Древней Руси. М., 1981.

Миронов Г.Е. Три иконописца // Преподавание истории в школе. 1994, №4.

Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Иконопись»). М., 1997.

Раздел «Московский Кремль»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- Кремль как щит России - военный и духовный («Щит военный», «Щит духовный»);
- Кремль как центр российской государственности («Кремль - центр государства»);
- Кремль как хранитель истории и культуры российской («Хранитель истории, доблести и славы»);
- дополнение к теме.

Литература

Буцик Л.П. Иллюстрированная история СССР. XV - XVII вв. М, 1971.

Леонтьева Г. А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1994.

Черникова Т.В. Кремль в конце XV - начале XVI века // Преподавание истории в школе. 1997, № 5.

Энциклопедия для детей. Том 5. Часть первая (статьи «Русская фалеристика. Ордена, медали, знаки отличия», «Символы царской власти», «Флаги России», «История государственного герба России»). М., 1995.

Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Московский Кремль конца XV-XVII веков»). М., 1997.

Раздел «Летописи»

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- летописи как хранители истории («Первые летописцы и первые летописи», «О чем писали в древних летописях», «Летописи общерусские и местные»);
- летописи как памятники культуры («Как писали" и украшали летописи», «Лицевой свод»);

— книжная мудрость веков («Младшие братья летописей»);
- дополнение к теме.

Литература

Ларин О. «Государственная бабушка» (К 100-летию сказительницы М.Д. Кривополеновой) // Север. 1993, № 4.

Мирзоев В.Г. Былины и летописи - памятники русской исторической мысли. М., 1978.

Преображенский А. А. История раскрывает тайны. М., 1991.

Рассказы русских летописей XII- XIV веков. М., 1973.

Тематическое планирование по курсу «Истоки» 5 класс Память и мудрость Отечества. «Семь чудес России» (34 часа)

Общие цели:

1. Дальнейшее обогащение представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
2. Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной и духовной культуры;
3. Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности, и через этот опыт ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
4. Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
5. Развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четверки, в ресурсном круге.

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание и вопросы	АФО	Социокультурный ряд
---------	--------	-------------	---------------	----------------------	-----	---------------------

1	Введение. (1 час)	«Семь чудес России». Память о наших истоках.	Что такое истоки? Что они значат для каждого из обучающегося (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	Ресурсный круг «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? Работа в паре: «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?» ИКТ- презентация- Семь чудес России	Память Памятники
2	Соха и топор (4 часа)	Устройство, секреты сохи.	Присоединение к важнейшим социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать обучающимся простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно –географической средой.	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пахут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	Работа в паре (развивающий): «Соха и топор» ИКТ презентация – «Соха и топор»	Простота Опыт Артель Община
3		Топор всему делу голова. Плотницкое ремесло.	Обучающиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор» Ресурсный круг: (развивающий)	Артель Мастерство Подсека Пашня

					«Работа в артели»	
4		Куда соха и топор вместе ходили Чему они человека учили.	Обучающиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...	Работа в паре (развивающий): «Чему соха и топор человека учили?» ИКТ презентация – «Соха и топор»	Простота Мудрость Ум- разум
5		Соха и топор как чудеса России.	Обобщающий урок по теме, где обучающиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	Работа в паре (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России»	Чудо опыта, мудрости, простоты
6	Крестьянские хоромы (4 часа)	Крестьянские хоромы. Состав крестьянских хором.	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок.	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?	Работа в паре (развивающий): «Крестьянские хоромы»	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры
7		И тесен дом, да просторен он.	Сформировать у обучающихся представление о крестьянском образе жизни центром, которого являются крестьянские хоромы. Присоединение к ценностям народных представлений о жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок.	Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	Работа в паре (развивающий): «Для каждого дела свое место» ИКТ- отрывок фильма Ресурсный круг:	Разумное домоустройство Освященный мир

					(развивающий) «В крестьянских хоромаш»	
8		Домашний лад и порядок	Присоединение к ценностям народных представлений о жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок.	Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	Работа в паре (развивающий): «Чему учились дети у родителей» ИКТ-отрывок фильма Ресурсный круг: (развивающий) «Домашний лад и порядок»	Лад Согласие Родной дом
9		«Крестьянские хоромы – чудо России».	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	Работа в паре (оценивающий): «Крестьянские хоромы как чудо России»	Мир Деревня Помочи
10	Соловки (5 часов)	Соловецкий монастырь: история возникновения.	Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе. Обучающиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Обучающиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.	Работа в четверке (развивающий): «Особый мир монастыря» ИКТ презентация «Соловки»	Молитва Труд Отшельничество Монастырь Пустынники Скит Братия Монах

			миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.			
11		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовно – гармонии.	Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?	Работа в четверке (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Гармония
12		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Обучающиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, попытаться передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	Ресурсный круг (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь» ИКТ-фрагмент фильма	Сотрудничество
13		«Чудо Преображения»	Передать основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преобразования и придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Упорный труд преобразования земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.	Работа в четверке (развивающий): «Чудо Преображения» <i>Ресурсный круг:</i> «Как преобразование человека помогает преобразению земли?» ИКТ презентация «Соловки»	Преобразование Общерусская святыня
14		«Соловецкий монастырь – чудо России»	Обучающиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры,	Работа в четверке (оценивающий): «Соловецкий	Духовный подвиг

			духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека.	мир преображенной природы.	монастырь – одно из чудес России»	
15	Храм Покрова на Нерли (5 часов)	Когда я бываю в храме...	На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт обучающихся.	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	Ресурсный круг: «Когда я бываю в храме?» ИКТ презентация «Храм Покрова»	Гармония Духовность Умиротворенность
16		«Покров Пресвятой Богородицы»	Обучающиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»	Образ Богоматери Покров
17		«На святом месте»	Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	Мнемотехника (развивающий): «На святом месте» ИКТ – фрагмент фильма Ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды»	Душевная чистота Безгреховность Мир природный

18		«Храм Покрова – символ гармонии»	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	Работа в четверке (оценивающий): «Архитектурные секреты храма»	Гармония Мир рукотворный Примирение
19		«Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России»	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	Работа в четверке (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии»)Ресурсный круг: «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»	Памятник русского и мирового искусства
20	Икона «Троица» (5 часов)	Икона «Троица»	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Троица»	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.	Ресурсный круг: «Что значит икона в твоей жизни?» ИКТ-фрагмент фильма	Чудотворные Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг
21		Путешествие в мир иконы.	Прослеживается основная идея: Икона «Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	Работа в четверке (развивающий): «Путешествие в мир иконы»	Единство Нераздельность

22		«Звонящие краски иконы»	Познакомить с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.	Работа в четверке (развивающий): «Звонящие краски иконы»	Нераздельность Горний мир Завершенность Вечность
23		Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы.	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха обучающихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.	Работа в четверке (оценивающий): «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы» ИКТ-фрагмент фильма	
24		Икона Троица как чудо России.	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?	Ресурсный круг: «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?» ИКТ презентация-Троица»	
25	Московский Кремль (5 часов)	«Щит военный. Щит духовный».	Обучающиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный»,	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	Работа в четверке (развивающий): «Щит военный, щит духовный». ИКТ фрагмент фильма	Щит военный Щит духовный Общероссийская светлица

			«щит духовный».			
26		Сооружения и соборы Московского Кремля. («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	Расширяются знания о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.	История Кремля. Исторические памятники Кремля.	Работа в четверке (развивающий): «Сооружения и соборы Московского Кремля». ИКТ презентация «Московский Кремль»	Историческая память
27		Московский Кремль – центр государства.	Восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	Кремль – центр российской государственности. Символы государства.	Работа в четверке (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства»	Резиденция Государственные регалии Символы государства Вера и Правда
28		Хранитель истории, доблести, славы. (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.	Мнемотехника (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы».	Связь времен

			идеалами.			
29		Московский кремль – чудо России	Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы.	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	Ресурсный круг: «Путешествие по Московскому Кремлю» ИКТ презентация «Московский Кремль» Работа в четверке (оценивающий): «Московский Кремль – чудо России».	Центр истории; Общерусская святыня; Шедевр культуры; Символ государства
30	Летописи (4 часа)	Первые летописцы и первые летописи.	Дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописцы и летописцы. Жития Вологодских святых.	Работа в четверке (развивающий): «Какими были первые летописцы?» ИКТ презентация «Летописи»	Национальное достояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм.
31		Как писали и украшали летописи?	Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?	Мнемотехника (развивающий): «В келье летописца» Работа в четверке (развивающий):	Житие Сказание Слово

					«Рождение летописи»	
32		Преподобный Нестор и его летописи.	Формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Обучающиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Обучающиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.	Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.	Работа в четверке (развивающий): «Первый летописец»	Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» - чудо России.
33		Летописи – чудо России.	Обобщение и закрепление по теме. Обучающиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент, что летописи учат добру, справедливости.	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	Работа в четверке (оценивающий): «Чему нас могут научить летописи?» Ресурсный круг: «Летописи – чудо России».	
34	Память и мудрость Отечества. <i>Семь чудес России (обобщающий урок)</i> <i>1 час</i>		Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности включает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло – Белозерский монастырь – крепость государства.	Работа в четверке (оценивающий): «Семь чудес России» Ресурсный круг: «Что значат для тебя	

			дальнейшее изучение предмета.		семь чудес России? ИКТ презентация «Семь чудес России»	
--	--	--	-------------------------------	--	--	--

**Тематическое планирование по курсу «Истоки» 6 класс
«Слово и образ Отечества.**

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
1	Слово и образ Отечества (11 часов)	Отечество. Вводный урок.	Мотивация на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать социокультурные представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта обучающихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.	Что такое вечные ценности, что к ним вы относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.	<i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине» ИКТ презентация «Отечество»	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ
2		«Святая Русь»	Подвести обучающихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество – Святая Русь. Обучающиеся осмысливают, что Святая Русь – это идеал земного устройства, хранительница православной веры.	Почему Русь Святая? Духовно – нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	Развивающее занятие «Святая Русь»	Святая Русь Добродетель Норам жизни Духовно – нравственный идеал Цвета Отечества Звуки Отечества

3		<p>Столица. Стольный град Москва.</p>	<p>Формирование представления о столице нашей Родине. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва – третий Рим». Проследить, как обогатилось представление обучающихся о столице на основе знаний 5 кл. и полученных на уроках 6 кл.</p>	<p>Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне.</p>	<p>Развивающее занятие «Москва – третий Рим» Мнемотехника«Стольный град Москва»ИКТ презентация «Москва»</p>	<p>Стольный – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство</p>
4		<p>«Ядро земли Русской». Золотое кольцо России.</p>	<p>Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина – заступника, молитвенника, мудреца.</p>	<p>Края и земли: Междуречье Оки и Волги – это ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божьей Матери.</p>	<p>Оценивающее занятие «Три великих образа» ИКТ фрагмент фильма (видеоучебник)</p>	<p>Края Земли Ядро земли русской Воин – заступник Великий молитвенник Мудрец</p>
5		<p>Северная Фиваида. (возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого материала)</p>	<p>Обучающиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.</p>	<p>Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.</p>	<p>Развивающее занятие «Чудный мир иноческий» ИКТ фрагмент фильма (видеоучебник)</p>	<p>Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие</p>

6.		Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Новгородская Земля.	У обучающихся формируется образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Обучающиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов соединяющихся с земными делами и устремлениями людей.	Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери.	Развивающее занятие «Поморы. Земля Новгородская» ИКТ презентация «Поморье»	Народное Самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость
7		Поволжье: многоликое и разноязыкое.	Восприятие и понимание духовно – нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли.	Многолико и многоязычно Поволжье. «Волга – матушка» вольница Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «встречь солнцу».	<i>Оценивающее занятие</i> «Края и земли» ИКТ презентация «Поморье»	Многоликость Разноязычность вольница сибирский характер многоотрудная страна
8		Сибирь – златокипящая государева вотчина.	Обобщение по теме «Края и земли».	Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.	<i>ИКТ презентация</i> «Сибирь»	

9.		Рубежи и пределы. Образы северных и западных рубежей.	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства? Формирование у обучающихся образа России – как дома Пресвятой Богородицы.	Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери.	Развивающее занятие «Рубежи нашего Отечества»	Государственные границы Образы рубежей Труд поколений Своя родина Духовная сила Живые рубежи Вольное казачество Вольные земли
10		Образы южных и восточных пределов. Страны неведомые. Земли незнаемые.	Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа.	Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о заповедном. Образы Беловодья и памяти народной.	ИКТ презентация «Мир невидимы»	Государственные границы Образы рубежей Труд поколений Своя родина Духовная сила Живые рубежи Вольное казачество Вольные земли
11		Повторение изученного материала по теме: «Слово и образ Отечества».	Закрепление знаний, умений. Категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратит внимание на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Обучающиеся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей Российской цивилизации.	Духовно – нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.	Ресурсный круг «Образ Отечества»	Ценности Образ Отечества

12	Слово и образ малой родины (12 часов)	«Милая моя Родина...» (в этой теме большая связь с краеведческим материалом)	Формируется социокультурное представление о малой родине, об образе родного края. Обогащение духовного опыта обучающихся. Ощущение истоков своей малой родины.	Что значит образ малой родины? Кто такие земляки? Мир знаков и символов российских малых пространств. Смыслы и ценности образа и слова малой родины.	Ресурсный круг «Слово о малой родине» ИКТ презентация «Малая родина»	Малая родина Земляки Родная земля истоки
13		Город. Семейство русских городов.	У обучающихся формируется представление, образные, историко-культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта полученного в изучении предыдущей темы. Обучающиеся учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы.	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	Развивающее занятие «Семейство русских городов».	Княжеские Уездные Города – заповедники Заштатные Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры
14		Кремль - духовный и политический центр. Посады. Малые миры большого города.	На основе полученных знаний в 5 кл. (тема «Московский Кремль») обучающиеся формируют и закрепляют знания о значении Кремля как центра духовного и политического. Обучающиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	Ресурсный круг «В Кремле» ИКТ фрагмент видеofilьма	Кремль – детинец Крепость Божия Посад Слобода Конец Братчина

15		Духовная жизнь города. Собор. Храмы. Площади города.	Формируется образ города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков обучающихся.	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	<i>Оценивающее занятие</i> «Торговая площадь» Развивающее занятие «Храмы города»	Собор Соборность Епархия площади Торговая Соборная Сенная Парадная Духовный центр
16		Жизнь и быт горожан.	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести обучающихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	Ресурсный круг «Жизнь горожан» ИКТ слайды «Быт 17-18 века»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора
17		Города легендарные. Праведная земля.	Дается представление об образах земель неведомых, городах легендарных как жизненном идеале русского народа, где гармонично соединились небесное и земное. Обучающиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». воспринимают идею святости и праведности как одной из составляющих феномена Русской цивилизации.	Города легендарные – град Китеж.	Развивающие занятие «Невидимый Китеж – град»	Праведная земля

18		Образы деревни. Типы поселений. Планировка.	Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 кл.) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.	<i>Развивающее занятие</i> «Типы сельских поселений» ИКТ презентация «Малая родина»	Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня
19		Ритмы жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь.	У обучающихся формируется образное представление о ритмах жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь. Целостное восприятие мира, как «демократии малых пространств». Развитие коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».	<i>Развивающее занятие</i> <i>ИКТ презентация</i> «Малая родина»	Мир Триединство Улицы Проулки
20		Памятные и приметные места. Гора. Дерево».	Подвести обучающихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.	<i>Развивающее занятие</i> «Гора – место важнейших событий в священной истории» ИКТ презентация «Горы»	Памятные Приметные места Гора Дерево

21		Камень. Родник. Источник.	Подвести обучающихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.	<i>Оценивающее Занятие</i> «Образ камня в Библии»	Камень Камень – следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник
22		Остров. Озеро. Лукоморье.	Подвести обучающихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	<i>Развивающее занятие</i> «Остров и озеро» ИКТ презентация «Остров»	Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озера Излучина Лукоморье
23		Памятные и приметные места Кириллова и Гориц. Закрепление изученного по теме: «Слово и образ малой Родины».	Подвести обучающихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест своего края. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.		<i>Беседа.</i>	

24	Слово и образ времени (10 часов)	Жизненный круг	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Век – вечность. Век-жизнь. Жизненный круг.	Ресурсный круг: «Жизненный круг» <i>Развивающее занятие:</i> «Главные события младенчества и детства» ИКТ презентация «Век»	Век Жизненный круг
25		Первое семилетие: младенчество и детство.	Развитие социокультурного опыта. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	<i>Развивающее занятие:</i> «Главные события младенчества и детства» ИКТ презентация «Век»	Семилетие Имянаречение Крещение Крестные родители
26		Отрочество и юность.	Обучающиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни. Развитие коммуникативных и управленческих навыков	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.	<i>Оценивающее занятие:</i> «Традиции вступления в брак» ИКТ презентация «Век»	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь причастие Юность Обручение Венчание Брак

27		Семилетия зрелости. Житейский опыт и мудрость.	Обучающиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни. Развитие коммуникативных и управленческих навыков.	Семилетие зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	<i>Развивающее занятие:</i> «Нравственные основы семьи» <i>Развивающее занятие:</i> «Жизненный круг» ИКТ презентация «Век»	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев
28		Годичный круг времени.	Обучающиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени года. Развитие коммуникативных и управленческих навыков Развитие коммуникативных и управленческих навыков.	Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.	<i>Оценивающее Занятие:</i> «Годичный круг православных праздников» ИКТ презентация «Январский год»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов
29		Зима. Весна.	Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица. Великий пост. Пасха.	<i>Развивающее занятие:</i> «Образ праздника» ИКТ презентация «Народный календарь»	Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий Пост Пасха Полнота возрожденной жизни

30		Лето. Осень.	Обучающиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени года. Развитие коммуникативных и управленческих навыков Развитие коммуникативных и управленческих навыков.	Лето: полнота возрожденной природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.	ИКТ презентация «Богородичный год»	Троица. Спас. Преображение. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.
31		«Всему свое время».	Развитие коммуникативных и управленческих навыков.	Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	Развивающее занятие: «Духовный смысл дней недели» Ресурсный круг: «В жизни всему свое время»	Панихида Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скромная пища.
32		«Малые круги жизни».	Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.	Развивающее занятие: «Особые дни годовичного круга»	Седмица
33		День и час.	Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	День красный , черный, белый. Пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	<i>Развивающее занятие:</i> «Духовный смысл дней недели» Ресурсный круг: «В жизни всему свое время»	День Час Мгновение

34	Обобщающее повторение (в форме активного экзамена)	Наше Отечество	Обучающиеся обобщают знания по курсу 6 кл. «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.	<i>Активный экзамен «Наше Отечество»</i> Ресурсный круг: «Живя минутой, не забывай о вечном».	Повторение категорий всего курса за 6 класс.
----	--	----------------	--	---	--	--

Программа учебного курса «Истоки» для 7 класса

Пояснительная записка

Учебный курс «Истоки», предлагаемый для обучающихся 7 класса, является составной частью истоковедения - целостного педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

Главными целями курса «Истоки» в 7 классе являются:

а) *в образовательном отношении* - продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;

б) *в воспитательном отношении* - воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;

в) *в личностно-развивающем отношении* - обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Курс «Истоки» проблемно и тематически связан с содержанием предыдущих курсов. Он углубляет и развивает такие ранее представленные темы как «Труд земной» (2 класс), «Надежда» (3 класс), «Традиции дела» (4 класс), «Соха и топор», «Соловки» (5 класс), «Слово и образ времени» (6 класс).

Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; *священнослужение* - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и

справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призванное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (7 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Священство (6 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Дяконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Воинство (7 часов)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Заключение (2 часа)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

Тематическое планирование по курсу «Истоки»

7 класс

(34 часа)

№ урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
1	Введение (2 часа)	Высокий смысл человеческой деятельности.	В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. <i>Ресурсный круг</i> <i>Тренинг</i> (развивающий)
2		Предназначение своего дела.	Что такое сословие? Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, предназначением своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей <i>Тренинг</i> (развивающий) Работа с иллюстративным рядом.
3	Крестьянство (5 часов)	Крестьянское сословие во все времена.	Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки русского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным?	Крестьяне – земледельцы Крестьянская община. Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций	Беседа с опорой на знания и опыт, приобретенный на предметах <i>истоки, история.</i> <i>Тренинг</i> (развивающий) <i>Д/з:</i> изобразить свой образ крестьянина и крестьянки ИКТ презентация «Крестьяне»

4		Крестьянское дело. Многообразие крестьянского дела. Преображение земли.	Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное, государственное служение крестьянина.	Многообразие крестьянского дела. Преображение (возделывание) земли.	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). Тренинг <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение: «Как отцы и деда, так и мы»
5		Великое слово крестьянского дела.	Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.	Крестьянин – центр святорусской земли. Мудрость крестьянского дела.	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Тренинг:</i> Какое слово скрыто в крестьянском деле?
6		Духовный смысл крестьянского дела. Единство человека и природы.	Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божьи. Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы. Носитель и хранитель православных традиций Духовный смысл крестьянского дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся <i>Тренинг</i> (оценивающий): «Что делает крестьянство великим сословием» <i>Ресурсный круг:</i> в чем вы увидели духовный смысл крестьянского дела?
7		Традиции земледелия сегодня. Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла.	Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле? Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений.	Единство дела, предназначения и высокого духовного смысла	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Традиции земледельческого труда»

8	Мастера – ремесленники (5 часов)	Важные признаки ремесленника. Преобразование природного материала.	Кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло Преобразование природного материала Концы, слободы; Артели, цехи <i>Мастер</i> <i>Подмастерье</i> <i>Ученик</i> Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Тренинг:</i> «Кто такой ремесленник (признаки)» ИКТ презентация «Ремесленники»
9		Ремесло и производственный труд.	Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий «очеловечивание» производительного труда.	«Очеловечивание» труда; рабочий – продолжатель традиций ремесленника.	Беседа «что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Тренинг:</i> «Что отличало и в чем общие черты ремесленника и рабочего?»
10		Смысл ремесла. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера.	Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	Тренинг Работа со схемой №3 (учебник)

11		Жизненные уроки ремесла. Храмы – творения мастеров. (возможен вариант урока – экскурсии).	Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров.	Уроки ремесла Одухотворение Соборность	Беседа, работа с учебником, подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Тренинг:</i> «Жизненные уроки ремесла» (оценивающий) ИКТ презентация « Храмы»
12		Слово и дело ремесленника Вечное предназначение мастера – ремесленника.	Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначение мастера – ремесленника. Слово его дела.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства. Мир рукотворный преобразует мир природный.	Беседа Тренинг Ресурсный круг
13	Купцы и предприниматели (7 часов)	Купцы и предприниматели Роль купечества и предпринимательства для Отечества.	Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, войны, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.	Купец, гость Сотня Коробейники (офени) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей	Беседа на основе опыта и знаний учащихся (источки, литература, история). Работа с учебниками, видео и аудио рядом. <i>Тренинг:</i> «Роль купечества для Отечества» <i>Д/з:</i> изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением) ИКТ презентация «Купцы»
14		Дело купца и предпринимателя	Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель.	Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовыми, трудовыми. Определяли развитие экономики Отечества. Творец и новатор экономической деятельности.	Беседа Индивидуальные сообщения Тренинг

15		Наживать добро или творить добро? Деловые люди – в чем их Слово?	Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства.	Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал. Рассчитать – предугадать; стратегия и тактика дела; выгода – благо; богатство и добро.	Беседа Индивидуальные сообщения Работа с пословицами, поговорками о труде купца. <i>Тренинг:</i> «Наживать добро или творить добро». ИКТ презентация «Меценаты»
16		Династии российских предпринимателей	Слово деловых людей. Наше национальное достояние Династии российских предпринимателей	Национальное достояние Служить благу и расцвету родной земли, славить свое Отечество. Династии. Трудолюбие, расторопность, честность.	Сообщения Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом Тренинг: «Слово и образ предпринимателя» (оценивающий) Схема №4 (учебник)
17		Духовный смысл предпринимательства.	Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства. Образ современного предпринимателя.	Праведный труд Дарение и милость Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара	Составить правила чести для современного предпринимателя <i>Ресурсный круг</i> «Духовный смысл предпринимательства»
18		Правила чести российского предпринимательства в прошлом и настоящем.	Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые.	Правила чести российского предпринимательства	<i>Д/з:</i> описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя.
19		Высокий смысл Труда (активный экзамен)	Высокий смысл Труда	Высокий смысл Труда	Активный экзамен «Высокий смысл Труда»

20	Воинство (7 часов)	На защите своей земли.	Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества.	Право и долг. Надежный щит Отечества Один в поле не воин.	<i>Ресурсный круг</i> «Что значит служить Отечеству?» <i>Тренинг</i> (развивающий) ИКТ презентация «Воинство»
21		Атрибуты воинства.	Флаг, стяг, знамя – как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	Флаг, стяг, воинская честь. Беречь флаг как святыню. Мундир – особая одежда. Знак чести воина – погоны. Знаки доблести и праведной службы.	Беседа; индивидуальные сообщения, работа с учебником. <i>Тренинг</i> «Знаки праведной службы» ИКТ презентация «Награды»
22		Воинские заповеди.	Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала...	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником, заповедями воина, сопоставить с Божьими Заповедями. <i>Тренинг</i> «Слово воинской службы» <i>Д/з:</i> сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей.
23		Смысл и предназначение воинского служения.	В чем смысл воинского служения? Воинское служение в служении Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою. Характер войны.	Подвиг. Воинское служение.	Беседа <i>Тренинг</i> (оценивающий) «Воинское служение Отечеству»
24		Воинские чины и звания.	Воинские чины и звания.	Рядовой воин, ополченец Офицер, полководец	Работа с учебником (схема №5)
25		Подвиг воинского служения.	Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». В руках воинства судьбы всего мира; характер войны; война есть зло, подвиг воинского служения – защищать.	Подвиг воинского служения.	Беседа <i>Тренинг</i> (оценивающий) ИКТ фрагмент видеофильма

26		Современный солдат – хранитель традиций русского воинства.	Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	Традиции воинства русского.	Беседа <i>Ресурсный круг</i> «Современный солдат – хранитель традиций русского воинства».
27	Священство (6 часов)	Тысячелетнее служение Отечеству.	Священство: дар или служение. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения служения.	Священство Рукоположение Дар служить Богу и ближнему	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. <i>Тренинг</i> : «Великий дар служения Богу и ближнему». ИКТ фрагмент видеофильма
28		Священнослужители и церковнослужители	Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство). Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи. Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.	Священнослужители Церковнослужители Шесть таинств Богослужение Учить основами веры Попечение о душе Право церковного правления Право церковного суда	Беседа Работа с иллюстрациями Работа с учебником (схема №6) <i>Тренинг</i> «Великое слово священства»
29		Монашество	Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Феномен монашества – уход от мира и служение миру.	Монахи, иноки. Обет: нестяжания, целомудрия, послушания. Духовный и телесный подвиг Служить миру Верой и Правдой	Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6) <i>Тренинг</i> (развивающий) «Служить Верой и Правдой». ИКТ фрагмент видеофильма

30		Духовное воинство (варианты: урок – встреча, урок – экскурсия в храме)	Священство, как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства.	Духовное воинство Одеяние Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности	Беседа Видеоряд Работа с учебником <i>Тренинг</i> «Символы предназначения и служения» (оценивающий)
31		Священство как сословие.	Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства <i>Ресурсный круг</i> «Сеять доброе семя»
32		Урок - экскурсия в храме.	Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей.	Храм. Богослужение. Таинства.	Беседа
33	Служение Отечеству – особое предназначение человека.	Итоговое обобщение.	Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту. Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.	Государственное служение Творчество Земной порядок Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отечественная власть Внутренний и внешний подвиг	Беседа – обобщение знаний, опыта приобретенного за год и мотивация на тему 8 кл. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Тренинг</i> «Что я могу сделать для общества, каким я нужен обществу?»

34		Высокий смысл Служения (активный экзамен)	Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость.		<i>Активный экзамен «Великий смысл Служения» Ресурсный круг «Чему я научился на истоках в 7 классе»</i>
----	--	---	--	--	---

Тематическое планирование по курсу «Истоки»

8 класс

(34 часа)

№ урока	Темы разделов и уроков	Цель урока	АФО	Социокультурный ряд	Примечание
Творчество: дух и формы.					
1	Дух творчества.	Познакомить с основными составляющими творчества.	Ресурсный круг: «Дар созерцания».	Творить, творец, созерцать.	
2	Непременные спутники творчества.	Показать без чего невозможно творчество.	Ресурсный круг: «О таланте».	Вдохновение, талант, озарение, старание.	
3	Языки творчества. Язык духа.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык духа.	Развивающее занятие: «Язык безмолвия — язык духа».	Преподобный, старец, исихазм, скит, нестяжание.	ИКТ презентация
4	Язык разума.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык разума.	Развивающее занятие: «Язык разума и духа».	Затворник, ученый-одиночка.	
5	Язык образа.	Познакомить с таким направлениям творчества,	Ресурсный круг: «В чем особенность	Батальная живопись.	ИКТ презентация

		как язык образа.	творческого художника».		
6	Язык образа может быть и языком духа.	Показать, что язык образа может быть и языком духа.	Развивающее занятие: «Язык образа».	Юродивый, блаженный.	
7	Русская душа в творчестве художников.	Показать, что язык образа, может быть и языком духа.	Ресурсный круг: «Язык образа — язык духа».	Душа народа.	ИКТ презентация
8	Язык звука.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык звука.	Развивающее занятие: «Язык звука».	Народная песня, плач, страдание, причеты, частушки, обрядовые песни.	
9	Язык жеста.	Познакомить с таким направлениям творчества, как язык жеста.	Ресурсный круг: «Жест — помощник общения».	Жест, регулятор общения, чтение жеста.	ИКТ презентация «Жесты»
10	Мотивы творчества: к творчеству призвали сердце и любовь.	Показать, что может побудить человека к творчеству.	Ресурсный круг: «Творчество по велению сердца».	Благодать, завет, правда, любовь.	
11	Мотивы творчества: к творчеству призвало Отечество.	Показать, что может побудить человека к творчеству.	Ресурсный круг: «Любовь к Отечеству».	Отечество.	ИКТ презентация
12	Жить по закону. Жить по обычаю.	Показать, что значит жить по закону и жить по обычаю.	Развивающее занятие: «Создаем законы самоуправления в группе».	Управление, законы, законосовещательные органы, земной закон, обычай, сообщество.	
13	Жить по справедливости.	Показать, что значит жить по справедливости.	Ресурсный круг: «Об идеалах»,	Долг, кара Божья.	
Истоки образа.					
14	Икона, как образ божественного мира.	Показать, как в человеческом творчестве может отражаться	Ресурсный круг: «Что я чувствую, когда вижу	«Живоподобие», боговдохновенно.	

		мир духовный.	икону».		
15	«Загадка Андрея Рублева».	Показать сущность творчества иконописца.	Ресурсный круг: «В чем загадка А.Рублева»,	Лик, богомаз, иконопись.	ИКТ презентация «Троица»
16	Храм, как образ божественного мира.	Показать, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный	Развивающее занятие: «Храм как образ божественного мира».	Храм, общая идея храмов.	
17	Храм, как образ божественного мира.	Показать, как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный	Оценивающее занятие: «Образы божественного мира».	Алтарь, средняя часть храма, иконостас, столпы, глава храма.	
18	Инструментарий художника.	Показать какими средствами художник населяет земной мир новыми образами.	Ресурсный круг: «Инструментарий художника».	Звук, свет, цвет, форма, пейзаж, натюрморт.	ИКТ презентация «Шишкин»
19	Образы мира мифопоэтического.	Показать в чем заключается сила мифопоэтических образов.	Ресурсный круг: «Образы мифопоэтического мира».	Былина, предание, легенда, песня, сказка.	ИКТ презентация
20	Образы славянской мифологии.	Познакомить с образами славянской мифологии.	Развивающее занятие: «Образы славянской мифологии».		
21	Древняя Русь Бориса Ольшанского.	Познакомить с примером мифопоэтических образов.	Ресурсный круг: «Особенности творчества Б. Ольшанского».		ИКТ презентация
22	Сказочные и былинные герои в творчестве русских художников.	Познакомить с примерами мифопоэтических образов в творчестве русских художников.	Развивающее занятие: «Что общего и о различном мы видим в образах разных художников»,		
23	Мир «узорочья».	Показать во имя чего человек создал миры «узорочья».	Ресурсный круг: «Значение языка узоров в жизни человека»,	Узор, образное видение мира, зашифрованный рассказ о мире.	ИКТ фрагмент видеофильма
24	Сокровища русского	Познакомить с особым	Оценивающее занятие:		

	орнамента.	значением языка русского узора.	«Прочти язык узора».		
25	Как Василий Суриков создал образ героя.	Показать, что дают душе и разуму образы прошлого.	Развивающее занятие: «Образ героя».	Семейное предание, реликвия, живые впечатления.	ИКТ фрагмент видеофильма
26	Как каждое сословие творило свой образ.	Попытаться понять, почему в прошлые времена каждое сословие создавало свой собственный образ.	Развивающее занятие: «Образ сословия».	Сословие, казачество.	ИКТ презентация
27	Как творили образ невидимого.	Показать, что видел творец в образе невидимого.	Ресурсный круг: «В чем сущность образа невидимого».	Сказание, легенда, мечта.	
28	Посмотри на самого себя.	Показать, каким образом человеческое тело становится источником метафор и сравнений.	Развивающее занятие: «Посмотри на самого себя».		
	Истоки творчества разума.				
29	О сути научного творчества.	Показать суть научного творчества.	Развивающее занятие: «Знания научные, донаучные и вненаучные».	Творчество разума.	
30	Пути и смыслы науки	Показать пути научного познания мира.	Ресурсный круг: «Во имя чего наука познает мир».	Творческая мысль, эмпирический путь, теория.	
31	Техническое творчество.	Показать суть технического творчества.	Ресурсный круг: «Кто такой изобретатель?»	Техническая мысль.	
32	Творчество просветителя. Издатели.	Показать в чем заключается вечная и великая миссия просветителя.	Ресурсный круг: «Великая миссия просветителя».		

33	Духовники.	Показать в чем заключаются особенности вечной и великой миссии духовника.	Ресурсный круг: «Великая миссия духовника».	Духовник, молитвенник, прощение и всепобеждающая любовь.	ИКТ фрагмент видеофильма
34	Познай свои возможности.	Обобщение тем года	Активный экзамен: «Мои творческие возможности».		

Тематическое планирование по курсу «Истоки»

9 класс

(34 часа)

Пояснительная записка

Тематическое планирование учебного материала по Истокам для 9 класса составлено на основе Программы « Истоки », реализуемой под эгидой Российской академии естественных наук с 1995 г.; с 2002 г. весь учебно-методический комплект « Истоки » имеет гриф Министерства образования Российской Федерации, рекомендован для использования в учебно-воспитательном процессе субъектов России и включен в федеральный перечень учебных изданий. Тематическое планирование разработано в соответствии с учебным планом образовательного учреждения при 1 часе в неделю, всего – 34 часа.

Главными **целями** курса в 9 -м классе являются:

- * *дальнейшее обогащение полученных представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками ;*
- * *приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников - явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;*
- * *закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт — ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде:*
- * *развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков .*

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический , итоговый.

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы « Истоки » 9 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение.

№ урока	Тема разделов и уроков	Цель урока	АФО	Социокультурный ряд	Примечания
---------	------------------------	------------	-----	---------------------	------------

1	В поисках Истины. Вводный урок.	Познакомить с различными взглядами на Истину.	Ресурсный круг «В чем заключается Истина».	Истина.	ИКТ презентация
Р.1.	Пути к Истине: Взгляд человеческий.				
2	Любовь и семья. Что такое истинная любовь.	Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви.	Ресурсный круг «Что такое любовь».	Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование.	
3	Отношение к браку Православной Церкви.	Показать отличие отношения к браку в современном обществе от отношения Православной Церкви.	Ресурсный круг «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»	Обряд венчания, блуд, прелюбодеяние, глава семьи.	ИКТ презентация
4	Характеристики православного брака.	Познакомить с взглядами императрицы Александры Федоровны на семейную жизнь.	Оценивающее занятие «Характеристики православного брака».	Благословение Божие, единство плоти.	ИКТ презентация
5	Слава и успех. Слава заслуженная и незаслуженная, эгоистичная	Показать, отличие славы заслуженной и незаслуженной, эгоистичной.	Ресурсный круг «Мое отношение к успеху и славе».	Слава по заслугам.	ИКТ фрагмент видеофильма
6	Служат ли спасению людей слава и успех.	Показать отношение Православной Церкви к славе и успеху.	Ресурсный круг «Служат ли спасению людей слава и успех».	Слава. Успех.	
7	Какой бывает власть.	Показать отношение Православной Церкви к власти.	Развивающее занятие «Какой может быть власть»	Божия власть.	
8.	Богатство. Богатство дела. Богатство слова.	Объяснить, что значит богатство дела, богатство слова.	Развивающее занятие «Богатство слова».	Богатство. Богатство дела. Богатство слова	

9.	Богатство духа.	Показать отношение Православной Церкви к богатству.	Развивающее занятие «Как относится Православная Церковь к богатству».	Добро наживать.	
10.	Знание. Что знает и что не может знать человек.	Показать, что знает и что не может знать человек.	Развивающее занятие «Что знает и что не может знать человек».	Наука, искусство, мистический путь, интуиция.	
11.	Знание. Христианские корни науки.	Показать, что научные знания не доказывают факт существования Бога.	Ресурсный круг «Опроверяют ли научные знания факт существования Бога».	Наука, искусство, мистический путь, интуиция, путь Веры.	ИКТ презентация
Р.2.НАЧАЛО ПУТИ К ИСТИНЕ.					
12	Нищета духовная. Нищие духом.	Показать, что каждый человек, выбирает по какому пути к Истине он пойдет.	Ресурсный круг «Что такое нищета духовная?»	10 заповедей, добродетель, порок, грех. Нищета духовная. Нищие духом.	ИКТ презентация
13	Самоуверенные и самодовольные.	Показать, отличие и сходство людей самоуверенных и самодовольных	Развивающее занятие «Чем самоуверенные отличаются от самодовольных».	Самоуверенные и самодовольные	
14	Духовно нищие и нищие духом	Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных.	Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»	Духовно нищие и нищие духом.	ИКТ презентация
15	Плачущие от страдания и плачущие от сострадания.	Объяснить, что значит выражение «плачущие».	Развивающее занятие «Как ты понимаешь заповедь «Блаженны плачущие, ибо они утешатся?»»	Плачущие от страдания. Плачущие от сострадания	
16	Плачущие от радости.	Объяснить, что общего между слезами и	Развивающее занятие «Как ты понимаешь, что такое	Плачущие от радости	

		радостью.	слёзы радости?»		
17.	Плачущие в покаянии.	Показать, что общего между Истиной и слезами плачущего?	Развивающее занятие «Как ты понимаешь, что такое слёзы покаяния?»	Традиция. Покаяние. Грех. 10 заповедей.	ИКТ презентация
18.	Кроткие. Что означает кротость в христианской культурной традиции.	Показать, что означает кротость в христианской культурной традиции.	Развивающее занятие «Что означает кротость в христианской культурной традиции».	Христианская культурная традиция. Кроткость.	
19.	Славолюбие и тщеславие. Проявления кроткости.	Объяснить, что значит славолюбие и тщеславие.	Развивающее занятие «Проявления кроткости».	Славолюбие и тщеславие.	
Р.3. ДЕЛА НА ПУТИ К ИСТИНЕ.					
20.	Утешители. Утешение истинное и утешение ложное.	Показать, как утешение связано с Истиной.	Развивающее занятие «Утешение истинное и утешение ложное».	Утешители. Утешение истинное. Утешение ложное.	ИКТ презентация
21.	Благодетели. Ступени благодеяния.	Показать, что каждый человек может стать благодетелем.	Развивающее занятие «Ступени благодеяния»	Благодетели.	
22.	Малые дела ведут к большому добру.	Показать, что малые дела ведут к большому добру.	Ресурсный круг «От малого к большому».	Благодетели. Добро. Милосердие.	ИКТ презентация
23.	Миротворцы. Суть миротворчества	Показать суть миротворчества	Ресурсный круг «Суть миротворчества».	Миротворцы.	ИКТ фрагмент видеофильма
24.	Мир как духовный труд.	Показать, что мир - это духовный труд	Развивающее занятие «Мир как духовный труд».	Миротворчество. Мир.	
25.	Труженики. Правила труда наших предков.	Объяснить, кто такие труженики.	Развивающее занятие «Правила труда наших предков».	Труженики.	ИКТ презентация
26.	Труд как священное	Объяснить, что труд- это	Ресурсный круг «Почему	Труженики.	

	действие.	священное действие	труд можно назвать священным действием?»	Труд. Священное действие.	
Р.4 ИСПЫТАНИЯ НА ПУТИ К ИСТИНЕ.					
27.	Чистые сердцем.	Показать, что каждого человека, на пути к Истине ожидают испытания.	Ресурсный круг.	Чистые сердцем.	
28.	Беспокойные: делатель и делец.	Показать, отличие и сходство людей-делателей и людей-дельцов.	Развивающее занятие	Делатель. Делец	ИКТ презентация
29.	Беспокойные: болтун, завистник, равнодушный.	Показать, отличие и сходство болтуна, завистника, равнодушного.	Развивающее занятие	Болтун, завистник, равнодушный	
30.	Правдолюбцы. Равнодушные к Правде. Помнящие о правде.	Показать, отличие равнодушных к правде и помнящих о правде.	Развивающее занятие	Правдолюбцы. Правда.	ИКТ презентация
31.	Уважающие правду.	Объяснить, кто такие, уважающие правду.	Ресурсный круг	Правда. Уважающие правду.	
32.	Борющиеся за Правду.	Объяснить, кто такие борющиеся за правду.	Развивающее занятие	Борющиеся за Правду.	
33.	Ищущие правду.	Объяснить, кто такие ищущие правду.	Развивающее занятие	Ищущие правду.	ИКТ презентация
34.	Обобщение по теме: Истоки Истины.		Активный экзамен.	Истоки Истины	