


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Вологодской области**  
**Кирилловский муниципальный район**  
**БОУ КМР "Горицкая СШ"**

Рассмотрено Педагогическим советом № 1 от 30.08.2023	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР <i>М.А. Алексеева</i> М.А. Алексеева 31.08.2023	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора школы <i>Е.А. Корнилова</i> Е.А. Корнилова Приказ № 80 от 31.08.2023
--	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мастерилка»**

**2023-2024 уч. год**

**2,4 класс СКК**

**Горицы 2023**

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мастерилка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования на основе программы «Декоративно – прикладное искусство» (автор О. А. Кожина), которая входит в примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование авторы В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011 г.

Декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Знакомясь с образцами декоративно-прикладного искусства, учащиеся попадают в мир сказочных образов, ярких красок, выразительных пластических форм, узоров. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

## Назначение программы

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения

### Особенности возрастной группы учащихся начальных классов

Дети 7-11 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

#### Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

### **Актуальность программы**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в начальных классах на изучение курса «Технология» отводится всего 1- 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества.

Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей на кружковых занятиях направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа «Мастерилка» составлена с целью приобщения детей к творчеству, вовлечению их в технологический процесс изготовления изделий, а также призвана помочь детям освоить не только тайны поделок из различных материалов, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

### **Цель программы**

Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративноприкладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, моделирования, декоративно – прикладного искусства; - раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; - приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Новизна программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение 4-х лет с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

### **Информация о продолжительности каждого занятия**

Во 2-4 классах занятия длятся по 40 минут.

**Содержание** программы «Мастерилка» не является механической добавкой к основному образованию, призванной компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

В основу программы положены следующие **принципы:**

- ✓ непрерывное дополнительное образование как механизм;
- ✓ обеспечения полноты и цельности образования;
- ✓ связи с жизнью;
- ✓ развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- ✓ системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»)
- ✓ принцип развивающего и воспитывающего характера обучения; ✓ принцип наглядности;
- ✓ опора на интерес ребенка.

### **Пути, средства, методы достижения цели**

Связь декоративно-прикладного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

### **Средства достижения цели:**

- аудиовизуальные;
- электронные образовательные ресурсы;
- наглядные;
- демонстрационные.

### **Методы достижения цели:**

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого метода в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

### **Формы деятельности:**

- занятия;
- мастер-классы;
- экскурсии;
- выставки.

### **Формы и виды контроля:**

- выставки работ;
- конкурсы;
- экскурсии.

Программа кружка предусматривает использование **традиционных и нетрадиционных** (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) **техник**. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается в основном, в игровой форме. Занятие-игра, этот методический прием дисциплинирует детей, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память.

**Программа рассчитана на 4 года обучения.**

**Общее количество часов: 138 часа.** Из

расчёта: 1 час в неделю:

- 1 класс –33 часов (1- экскурсия, 1- выставка работ);
- 2 класс –35 часов (1- экскурсия, 1- выставка работ);
- 3 класс –35 часов (1- экскурсия, 1- выставка работ);
- 4 класс –35 часов (1- экскурсия, 1- выставка работ).

### **Распределение часов по годам обучения**

#### **1 класс**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Работа с бумагой.	7	1	6
5	Расписные чудеса.	8	1	7
6	Свободная техника.	4	1	3
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>27</b>

#### **2 класс**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Работа с бумагой.	9	1	8
5	Расписные чудеса.	8	2	6
6	Свободная техника.	4	1	3
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>

#### **3 класс**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Работа с бумагой.	7	1	6
5	Расписные чудеса.	8	2	6
6	Свободная техника.	6	1	5
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1
	<b>Итого</b>	35	7	28

#### 4 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Работа с бумагой.	7	1	6
5	Расписные чудеса.	5	1	4
6	Свободная техника.	9	2	7
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1
	<b>Итого</b>	35	7	28

#### Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Мастерилка»

Освоение детьми программы «Мастерилка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- учащиеся получают общее представление о мире профессий, их социальном

значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

- учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства народов России»;
- ознакомление с миром профессий;
- осознание этнической принадлежности и культурной идентичности;
- формирование чувства сопричастности своей Родине, народу, истории;
- развитие Я-концепции и самооценки личности;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
- формирование моральных норм и самооценки;
- выделение нравственного содержания своих поступков;
- формирование ценностных ориентиров и смысла учебной деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- принятие и сохранение учебной задачи;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- различение способа и результата действия;
- адекватное принятие словесной оценки учителя;
- в сотрудничестве с учителем постановка новых учебных задач;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществление поиска и выделение конкретной информации с помощью учителя;
- построение речевых высказываний в устной форме;
- оформление своих мыслей в устной форме по типу рассуждения;
- включение в творческую деятельность под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулирование собственного мнения и позиции;
- формулировка вопросов;
- допуск возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- компромисс и поиск путей, приводящих к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его



талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по -настоящему желающий этого ребенок. **Итоги** занятий подводятся **в форме отчетной выставки.**

**В результате обучения учащиеся должны знать:**

- виды декоративно - прикладного творчества;
- народные художественные промыслы России и их историю;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. **Должны уметь:**
- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

**Условия реализации программы -**

Материально-технические: видеофильмы, экран, компьютер, проектор.

- Методическая литература, художественная литература.
- Внешние: участие в конкурсах, проведение выставок, дизайнерство своего жилья, изготовление подарков на праздники.

**Литература и интернет-ресурсы:**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование авторы В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. –.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011 г.

2.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Н.А. Цирулик Технология. Умные руки. 1 класс. М.: Издательство «Учебная литература». 2012 г- 102 с.

5. Т.Н. Проснякова Уроки мастерства. 3 класс в 2-х частях, М.: Издательство «Учебная литература», 2010 г. – 62 с.

6. М.И. Нагибина Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997 г. – 203 с.

7. Л. Арсеньтьева Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей. М.: Рипол классик дом

XXI век – 2009 г. – 189 с.XXI век – 200 г. – 160 с

8. Зими́на Н. В. Шедевры из солёного теста. М.: ООО ТД Мир книги, 2009. -190 с

<http://stranamasterov.ru>  
<http://skyki-net.ru>  
<http://adalin.mospsy.ru>  
<http://marrietta.ru>  
<http://ejka.ru>  
<http://subscribe.ru>  
<http://allforchildren.ru>

**Тематическое планирование**  
**2 класс (36 часов)**

№ занятия	Дата	Количество часов	Тема	Материалы
<b>Тема 1. «Работа с природными материалами» 6 ч.</b>				
1		1	Вводное занятие. Материалы и технологии. Инструктаж по ТБ.	Презентация, различные материалы.
2		1	Экскурсия на школьный двор. Сбор природных материалов.	Природные материалы.
3-4		2	Панно из различных семян. Аппликация из тополиного пуха «Бегемотики»	Семена, клей, картон.
5-6		2	Поделки из природных материалов. Дерево из фисташек.	Природные материалы, скорлупа орехов, ракушки, пластилин, проволока.
<b>Тема 2. «Работа с пластичными материалами» 7 ч.</b>				
7		1	Инструктаж по ТБ. Лепка. Животные.	Пластилин, тонкая проволока, картон.
8-9		2	Лепка. Рисование пластилином.	Пластилин, тонкая проволока, картон.
10-11		2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага, зубочистки.
12-13		2	Лепка из соленого теста. Магнитик.	Соленое тесто, магнит, гуашь, лак.
<b>Тема 3. «Бумажный мир» 9 ч.</b>				
14-15		2	Инструктаж по ТБ. Квиллинг. Теория и приёмы. Салфетка.	Полоски бумаги, зубочистка, клей, картон.
16-17		2	Папье- маше. Теория и приёмы. Маска.	Полоски бумаги, зубочистка, клей, картон.
18-19		2	Пейп- Арт. Теория и приёмы. Старинная ваза.	Клей ПВА, бумага, ваза, акриловые краски, лак.
20		1	Декупаж (на стекле). Теория и приёмы. Чаша.	Стакан, клей ПВА, салфетки, акриловые краски, лак.

21-22		2	Вытынанка. Теория и приёмы. Стакан для карандашей.	акриловый лак, клей ПВА, белая акриловая краска, манная крупа, кисточки, кусочек поролон, ножницы.
<b>Тема 4. «Расписные чудеса» 8 ч.</b>				
23-24		2	Инструктаж по ТБ . Мозаика. Изготовление фоторамки из дисков.	Диск, клей, цв.картон.
25-26		2	Мозаика из яичной скорлупы.	Яичная скорлупа, клей, картон.
27-28		2	Граттаж. Цветной оттиск «Сны лисички»	Акварель, восковая свеча, гуашь, мыльный раствор.
29		1	Цветной песок (соль, манка). Теория и приёмы.	Соль, манка, красители пищевые.
30		1	Цветной песок «Декоративная баночка».	Соль, манка, красители пищевые, баночка
<b>Тема 5. «Свободная техника» 4 ч.</b>				
31-32		2	Фоамиран. Теория и приёмы. Розочка.	Фоамиран, утюг, проволока, гофр. бумага.
33		1	«Вторая жизнь вещей». Бабочка из пластика.	Пластиковые бутылки, утюг, краски акриловые. проволока.
34		1	Выставка работ.	Работы учеников.

### Тематическое планирование 4\_класс (36 часов)

№ занятия	Дата	Количество часов	Тема	Материалы
<b>Тема 1. « Работа с природными материалами» 6 ч.</b>				
1		1	Вводное занятие. Материалы и технологии. Инструктаж по ТБ.	Презентация, различные материалы.
2		1	Экскурсия на школьный двор. Сбор природных материалов.	Природные материалы.
3-4		2	Аппликация из плодов. Семян и цветов. Сказочная птица.	Семена, клей, картон.
5-6		2	Поделки из природных материалов. Осенний топиарий.	Природные материалы, скорлупа орехов, ракушки, пластилин, проволока, ветка, горшочек, гипс.
<b>Тема 2. «Работа с пластичными материалами» 7 ч.</b>				
7		1	Инструктаж по ТБ. Лепка.	Инструктаж по ТБ. Лепка.
8-9		2	Пластилинография. Смешанная техника.	Пластилин, тонкая проволока, картон.
10-11		2	Горцевание на пластелине.	Пластилин, гофрированная бумага, зубочистки.

<b>12-13</b>		<b>2</b>	Лепка из соленого теста. Картина.	Соленое тесто, гуашь, лак.
<b>Тема 3. «Бумажный мир» 7 ч.</b>				
<b>14-15</b>		<b>2</b>	Квиллинг. Теория и приёмы. Панно «Букет цветов».	Бумага для квиллинга, клей пва, зубочистки. булавочки
<b>16-17</b>		<b>2</b>	Модульное оригами. Теория и приёмы. Лебедь.	Бумага, клей.
<b>18</b>		<b>1</b>	Цветы- сладкий подарок (гофрированная бумага.	Бумага, клей.
<b>19-20</b>		<b>2</b>	Оригами. Теория и приемы. Кусудама.	Бумага, клей.
<b>Тема 4. «Расписные чудеса» 4 ч.</b>				
<b>21-22</b>		<b>2</b>	Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка.	Крупы, клей ПВА, картон, рамка.
<b>23-24</b>		<b>2</b>	Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани.	Краски для батика, ткань.
<b>Тема 5. «Свободная техника» 10 ч.</b>				
<b>25-27</b>		<b>3</b>	Топиарий- дерево счастья из кофе. Теория и приемы.	Зерна кофе, ветка, клей, горшочек, ленты атласные.
<b>28-30</b>		<b>3</b>	Плетение из газет. Теория и приемы. Корзина.	Газеты, клей, картинки, краски, лак.
<b>31-33</b>		<b>3</b>	Валяние шерсти по «мокрому». Украшение «Цветок»	Шерсть для валяния, мыло.
<b>34</b>		<b>1</b>	Итоговое занятие. Выставка работ	