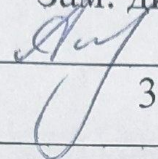
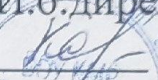



БОУ КМР «Горицкая СШ»

<p>Рассмотрено</p> <p>Педагогическим советом № 1 от 30.08.2023</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по ВР  М.А.Алексеева 31.08.2023</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>И.о. директора школы  Е.А.Корнилова Приказ № 80 от 31.08.2023</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности

«Оригами»

(для учащихся 1-4 классов)

на 2023-2024 учебный год

срок реализации программы: 1 год

Составитель: Корнилова Е.А.

с. Горицы

Пояснительная записка

Программа «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Цель программы.

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Общая характеристика «Оригами»

Программа «Оригами» адресована учащимся СКК и рассчитана на 1 год – неполный курс обучения детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты освоения предмета

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.

- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

Место «Оригами» в учебном плане

- Рабочая программа разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью БОУ КМР «Горицкая СШ».
- Данная программа рассчитана на 1 год – **1-4 класс**. Общее число учебных часов во 1-4 классе – **34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели)**
- Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы с умственной отсталостью и рассчитана на 1 год – обучения детей 1-4 классов начальной школы.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы возможно использование аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

- Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Содержание «Оригами» 1 год обучения

Название темы	Кол-во часов	Изучаемые в теме вопросы	Практикум: к/р., пров./р., диктанты, сочинения, изложения, практ./р., л./р., экскурсии.
---------------	--------------	--------------------------	---

Знакомство с оригами 1 ч.	1 ч	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом.	
Квадрат – основная форма оригами 4 ч.	4 ч	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания	
Базовая форма: «Треугольник»	5 ч	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу»	
Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	
Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	
Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	
<i>Базовая форма</i> <i>«Конверт»</i>	3 ч	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море»	
Цветы к празднику 8 Марта	3ч	8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
Вперед! – лето!	2 ч	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	
Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3 ч	Оформление выставок работ учащихся	
ИТОГО:	33 ч		

Содержание «Оригами» 2 год обучения

Название темы	Кол-во часов	Изучаемые в теме вопросы	Практикум: к/р., пров./р., диктанты, сочинения, изложения, практ./р., л./р., экскурсии.
Вводные занятия	2 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия.	
Простые базовые формы	3 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги.	

оригами		Базовые формы – основа любого изделия.	
Осенние композиции	2 ч	Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.	
Базовая форма: «Треугольник»	3 ч	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	
Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	
Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч	Тропическая рыбка. Отделка модели.	
Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	
Базовая форма: «Конверт»	2 ч	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	
Базовая форма: «Рыба»	4 ч	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	
Базовая форма: «Дверь»	4 ч	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».	
Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч	Цветы к празднику 8 марта	
Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	2 ч	Оформление выставочных работ	
Итого	34 ч		

Содержание «Оригами» 3 год обучения

Название темы	Кол-во часов	Изучаемые в теме вопросы	Практикум: к/р., пров./р., диктанты, сочинения, изложения, практ./р., л./р., экскурсии.
Вводные занятия	2 ч	Оригами – искусство складывания из бумаги. История развития искусства оригами.	

Чудесные превращения бумажного листа	5 ч	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	
Модульное оригами	5 ч	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	
Оригами на праздничном столе	5 ч	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	
Валентинки из оригами	1 ч	Изготовление валентинок.	
<i>Цветы к празднику 8 Марта</i>	3 ч	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	
<i>Оригами – почта</i>	3 ч	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).	
<i>Базовая форма «Дом»</i>	2 ч	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	
<i>Вперед! – лето!</i>	3 ч	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.	
<i>Итоговое занятие</i>	2 ч	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами	
<i>Оформление выставочных работ</i>	2 ч	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам»	
ИТОГО:	34 ч		

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно -творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно -творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Литература

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Учебные столы и стулья • Выставочные стенды • Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия • Схемы складывания изделий • Журналы и книги по оригами • Альбом для лучших работ • Конверты для незаконченных работ • Белая бумага • Цветная бумага тонкая • Цветная бумага плотная • Двухсторонняя цветная бумага | <ul style="list-style-type: none"> • Линейки • Треугольники • Простые карандаши • Цветные карандаши • Стирательные резинки • Фломастеры • Трафареты с кругами • Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам • Ножницы • Клей ПВА • Кисточки для клея • Бумажные салфетки |
|--|---|

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 класс

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Материально-техническое обеспечение	Дата	Кол-во часов
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Знакомство с оригами	Научатся различным приемам работы с бумагой;	<u>Познавательные</u> - формулирование	- мотивация учения;	Журналы и книги по оригами		1

		<p>– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</p> <p>– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</p> <p>– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</p> <p>– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p> <p>– познакомятся с искусством оригами;</p> <p>– овладеют навыками культуры труда;</p>	<p><u>познавательной цели;</u></p> <p><u>Коммуникативные -</u> <u>постановка вопросов; -</u> <u>умение выражать свои мысли полно и точно;</u></p> <p><u>Регулятивные -</u> <u>целеполагание; - волевая саморегуляция</u></p>				
Квадрат- основная форма оригами 4 ч							
2	Знакомство с понятием «базовые формы».		<p><u>Познавательные -</u> <u>знаково-символические; -</u> <u>умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;</u></p> <p><u>Коммуникативные -</u> <u>постановка вопросов; -</u> <u>умение выражать свои мысли полно и точно;</u></p> <p><u>Регулятивные -</u> <u>целеполагание; - волевая саморегуляция;</u></p>	- самоопределение;	Журналы и книги по оригами		1
3	Изготовление квадрата.				Схемы складывания изделий		1
4	Условные обозначения в оригами.				Журналы и книги по оригами		1
5	Термины,				Инструкционные карты,		1

	принятые в оригами. Кармашек (кошелек)				демонстрирующие процесс складывания изделия		
Базовая форма: «Треугольник» (5 ч)							
6	Композиция Стилизованный цветок.		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;	- нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;	Схемы складывания изделий		1
7	Композиция Лисёнок и собачка.				Схемы складывания изделий		1
8	Композиция Яхта и пароход.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
9	Композиция Стаканчик.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
10	Композиция Синица и снегирь.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма: «Воздушный змей» 5ч							
11	Композиция Кролик и щенок.		Познавательные - <u>поиск и выделение информации;</u> - <u>знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание</u>	- нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование	Схемы складывания изделия		

			<p><u>способов решения проблем творческого и поискового характера.</u> Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;</p>				
12	Композиция Курочка и петушок.				Схемы складывания изделий		1
13	Композиция Утка.				Схемы складывания изделий		1
14	Композиция Сказочные птицы.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
15	Композиция «Домашние птицы на лужайке».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма «Двойной треугольник» (4ч.)							
16	Композиция Рыбка и бабочка		<p>Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли. Регулятивные - целеполагание; - планирование и</p>	- нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1

			прогнозирование; - контроль; - коррекция.				
17	Композиция Головастик и жук.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
18	Композиция Лилия				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
19	Композиция «Водоём».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма «Двойной квадрат» (3ч.)							
20	Композиция Жаба.		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли. Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.	- нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
21	Композиция Стрекоза.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
22	Композиция «Островок в пруду».				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Базовая форма «Конверт» (3ч.)							
23	Композиция Пароход.				Схемы складывания изделий		1

					Журналы и книги по оригами		
24	Композиция Подводная лодка				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
25	Композиция «В море».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Цветы к празднику 8 марта. (3ч.)							
26	Открытка «Букет гвоздик»		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли. Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.	- нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
27	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
28	Композиция Подснежник.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Вперед – лето!» (2ч.)							
29	Композиция Парусный		Познавательные - <u>формулирование</u>	- нравственно- этическое оценивание;	Инструкционные карты, демонстрирующие		1

	кораблик.		<u>познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;</u> Коммуникативные - <u>постановка вопросов; - оценка действий партнера;</u> Регулятивные - <u>целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция;</u>		процесс складывания изделия		
30	Композиция Весёлое письмо				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Подведение итогов. (3ч.)							
31	Оформление выставки.		Познавательные - <u>формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений.</u> Коммуникативные - <u>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</u> Регулятивные - <u>целеполагание; - оценка.</u>	самоопределение;	Альбом для лучших работ		1
32	Конкурс «Самые умелые руки».				Альбом для лучших работ		1
33	Итоговое занятие «Чему научились за год».						1

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 класс

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Материально-техническое обеспечение	Дата	Кол-во часов
		предметные	метапредметные	личностные			
Вводные занятия 2 ч							
1	Оригами – искусство складывания из бумаги	Научатся различным приемам работы с бумагой; – будут знать основные геометрические понятия и	Познавательные - <u>формулирование познавательной цели;</u> Коммуникативные	- мотивация учения; - смыслообразование;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

		<p>базовые формы оригами; – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; – будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. – познакомятся с искусством оригами; – овладеют навыками культуры труда;</p>	<p><u>постановка вопросов;</u> - <u>контроль, оценка;</u> Регулятивные: <u>планирование;</u> - <u>прогнозирование;</u> - <u>волевая саморегуляция;</u></p>				
2	Базовые формы – основа любого изделия.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Простые базовые формы оригами 3ч							
3	Повторение изученных базовых форм.		<p>Познавательные - знаково-символические - моделирование; - анализ; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>	- мотивация учения; - смыслообразование;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
4	Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
5	Повторение условных знаков, принятых в оригами и				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1

	основных приемов складывания.						
Осенние композиции 2 ч.							
6	Изделие: Подсолнух		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; 	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; 	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
7	Изделие: Ромашка.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма: «Треугольник» 3 ч.							
8	Композиция Домик с крыльцом, домик с трубой.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - <u>постановка вопросов;</u> - <u>планирование;</u></p> <p>Регулятивные - <u>целеполагание;</u> - <u>волевая саморегуляция;</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
9	Композиция Домик с верандами.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
10	Композиция				Инструкционные карты,		1

	Деревья и травы.				демонстрирующие процесс складывания изделия		
Базовая форма: «Воздушный змей»2 ч.							
11	Композиция Лебеди (2 способа).		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - <u>постановка вопросов; -</u> <u>планирование;</u></p> <p>Регулятивные - <u>целеполагание; - волевая</u> <u>саморегуляция;</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
12	Композиция Утка с утёнком.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма: «Двойной треугольник»2 ч.							
13	Композиция Тропическая рыбка.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - <u>постановка вопросов; -</u> <u>планирование;</u></p> <p>Регулятивные - <u>целеполагание; - волевая</u> <u>саморегуляция;</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
14	Композиция Отделка модели.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1

Базовая форма: «Двойной квадрат» 3 ч.							
15	Композиция Золотая рыбка.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - <u>постановка вопросов;</u> - <u>планирование;</u></p> <p>Регулятивные - <u>целеполагание;</u> - <u>волевая саморегуляция;</u></p>	- мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
16	Композиция Краб.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
17	Композиция «Аквариум».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма: «Конверт» 2 ч.							
18	Композиция Рыбка-бабочка.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - <u>постановка вопросов;</u> - <u>планирование;</u></p> <p>Регулятивные - <u>целеполагание;</u> - <u>волевая саморегуляция;</u></p>	- мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
19	Композиция Водоросли и камешки.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Базовая форма: «Рыба» 4 ч.							

20	Композиция Царевна-Лебедь.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
21	Композиция Пингвин (1способ).				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
22	Композиция Пингвин (2 способ).				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
23	Композиция «Пингвины на льду».				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Базовая форма: «Дверь» 4 ч.							
24	Композиция Мышь и поросёнок.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; 	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
25	Композиция Бурёнка.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по		1

					оригами		
26	Композиция «В деревне».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
27	Оформление композиций.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Поздравительная открытка к празднику 8 Марта 3 ч.							
28	Оформление поздравительной открытки.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; 	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
29	Оформление поздравительной открытки.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
30	Конкурс «Я люблю свою маму».				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Итоговые занятия. Оформление выставочных работ 4ч.							

31	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы».		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; 	- самоопределение;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
32	Подведение итогов работы за год.				Альбом для лучших работ		1
33-34	Выставка моделей, изготовленных в течение года.				Альбом для лучших работ		1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 класс

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Материально-техническое обеспечение	Дата	Кол-во часов
		предметные	метапредметные	личностные			
Вводные занятия 2 ч							
1	История развития искусства оригами.	<p>Научатся различным приемам работы с бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; – научатся следовать устным инструкциям, 	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; <p>Регулятивные</p>	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

		<p>читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; – будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. – познакомятся с искусством оригами; – овладеют навыками культуры труда;</p>	<p>- целеполагание; - прогнозирование;</p>				
2	Входная диагностика.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Чудесные превращения бумажного листа 5 ч.							
3	Закладки.		<p>Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;</p>	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

4	Композиция Коробки.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
5	Изготовление и оформление подарков.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
6	Изготовление и оформление подарков.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
7	Изготовление и оформление подарков.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Модульное оригами 5 ч.							
8	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция; 	-мотивация учения; -нравственно-этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
9	Композиция Бусы для елки.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
10	Новогодние украшения				Схемы складывания		1

	– звезды из 4, 8 модулей.				изделий Журналы и книги по оригами		
11	Новогодние украшения – звезды из 16 модулей.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
12	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Оригами на праздничном столе 5 ч.							
13	Правила этикета.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; 	-мотивация учения;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
14	Складывание приглашений, поздравительных открыток.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
15	Композиция Салфетки, стаканчики.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
16	Композиция Коробочки и вазочки.				Инструкционные карты,		1

					демонстрирующие процесс складывания изделия		
17	Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Валентинки из оригами 1 ч.							
18	Изготовление валентинок.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование; - прогнозирование; 	-мотивация учения;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Цветы к празднику 8 Марта 3 ч.							
19	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий 	-мотивация учения;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1

			партнёра; Регулятивные - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;				
20	Оформление композиций и поздравительных открыток.					Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
21	Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.					Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
Оригами – почта 3 ч.							
22	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.		Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;	-мотивация учения;		Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	1
23	Датское и английское письмо.					Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1
24	Оригинальный конверт					Схемы складывания	1

	(2 варианта).				изделий Журналы и книги по оригами		
Базовая форма «Дом» 2 ч.							
25	Знакомство с новой базовой формой.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; 	- нравственно- этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
26	Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
Впереди – лето! 3 ч.							
27	Складывание самолетов и истребителей.		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; 	- нравственно- этическое оценивание;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
28	Складывание самолетов и истребителей.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
29	Летные соревнования моделей.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1

Итоговое занятие 2 ч.							
30	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; 	- самоопределение;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия		1
32	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами		1
Оформление выставочных работ 2 ч.							
33-34	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».		<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; 	- самоопределение;	Стенд для оформления		1