


БОУ КМР «Горицкая СШ»

Рассмотрено Педагогическим советом № 1 от 30.08.2023	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР <i>М.А.Алексеева</i> М.А.Алексеева 31.08.2023	УТВЕРЖДЕНО И.о. директора школы <i>Е.А.Корнилова</i> Е.А.Корнилова Приказ № 80 от 31.08.2023
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мастерим по дереву»
(для учащихся 5,6 классов (СКК))

на 2023-2024 учебный год

срок реализации программы: 1 год
Составитель: Сардарян С.Б.

с. Горицы

Пояснительная записка

Целью трудового воспитания и обучения является привитие любви к труду и уважения к людям труда; формирование в процессе труда трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки. На занятиях кружка подростки получают первичные представления о мире труда и профессий. Проверить свои способности – очень важная задача для ребенка, так как правильный выбор профессии – это и укрепление здоровья, и удовлетворение результатами труда, и успех деятельности, и материальное положение.

Программа внеурочной деятельности «Мастерим из дерева» разработана в полном соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования и науки РФ, адресована учащимся СКК и рассчитана на 1 год.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В этом состоит необходимость и **актуальность** программы.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому программа «Мастерим по дереву» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Предлагаемая программа внеурочной деятельности «Мастерим по дереву» имеет художественно направленность и предназначена для реализации в БОУ КМР «Горицкая средняя школа», направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий.

Работа с деревом и металлом, выбор и конструирование модели – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

Новизна программы состоит в том, что кружковая деятельность «Мастерим по дереву» обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Отличительной особенностью программы является то, что столярное дело открывают простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы, помогающие учащимся понять преимущества совместной работы, повысить их самооценку. Работы могут использоваться в оформлении интерьера учебного кабинета, учреждения, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что обучающиеся, имея дело с небольшими заготовками, пытаются найти возможности их наиболее рационального использования, а это стимулирует мыслительную способность каждого ребенка, его изобретательность.

Древние ремёсла расцветают благодаря труду и творчеству юных мастеров. Их секреты бережно хранятся, передаются из поколения в поколение – и ниточка, связывающая нас с далёкими предками, не прерывается.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерим по дереву» строится на следующих **принципах обучения**:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;

- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей учащихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- принцип научности;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип сознательности и активности учащихся;

- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мастер по дереву» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 34 академических часа в год, продолжительность занятий 40 минут.

Отличительной особенностью структуры и содержания программы является ее практическая направленность, возможность обучения школьников разных возрастов (от 10 до 12 лет), проведения индивидуальной, групповой и коллективной работы, вариативность практических заданий.

В течение года возможны корректировки учебного плана по темам и количеству запланированных часов – это зависит от возрастных особенностей учащихся, от условий работы и соответствующего заготовленного материала. Выполнение практических заданий обычно происходит неравномерно, поэтому возможно выполнение работы индивидуально и в подгруппах.

По данной программе могут заниматься учащиеся, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов: с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдения техники безопасности, умения пользоваться ножовками, молотками, стамесками.

Теоретические сведения включают информацию познавательного характера, объяснение нового, повтор пройденного материала. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация тру-

довых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическая работа включает создание технологических карт, технологических чертежей. Учащиеся выполняют различные виды работ, практикуют работу на токарном станке, станке по дереву. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями проводится инструктаж о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивную – после объяснения педагога повторить данное изделие;
- творческую – самостоятельно изготовить изделие.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов (изготовления творческих работ в конце обучения). Используются информационно - коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.).

В конце каждой темы проводится занятие, где подводятся итоги выполненной работы, собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление с культурными традициями народов России, с историей столярного дела;
- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- обучение различным приемам работы с деревом и металлом;
- обучение приемам выполнения различных соединений;
- ознакомление с техникой выполнения «шипового соединения».

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, тщательности и аккуратности при выполнении работы;
- содействие профессиональной ориентации учащихся;
- воспитание чувство гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду.

развивающие:

- развитие стремления к творчеству, основанному на традициях русской культуры;
- развитие глазомера, мелкой моторики рук, пространственного, тактильного, зрительного, цветового восприятия, памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие функциональности рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами.

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу. Входная диагностика

Теория: Знакомство со структурой программы «Мастер по дереву». Беседа «Роль столярного дела в жизни человека как неотъемлемой части национальной культуры». Демонстрация готовых изделий. Просмотр презентации. Обсуждение планов на учебный год. Правила безопасности труда и личной гигиены, правила дорожного движения. Знакомство с учащимися.

Раздел 2. Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы

Теория: Ознакомиться с рабочим местом столяра и инструктажем по правилам безопасной работы.

Раздел 3. Общие сведения о древесине

Теория: Ознакомиться со способами хранения заготовленной древесины, заготовками древесины, техникой и инструментами при заготовке древесины, текстурой и пороками древесины. Узнать, как провести подбор и применить различные породы древесины.

Раздел 4. Столярные инструменты для обработки древесины: назначение, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами

Теория: Ознакомиться со столярными инструментами для обработки древесины: назначением, устройством и правилами безопасной работы со столярными инструментами.

Раздел 5. Столярная подготовка материала для работ по дереву

Теория: Ознакомиться с историей художественной обработки древесины, заготовкой материала, заделкой трещин.

Практика: Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»

Раздел 6. Изготовление изделий из древесины

Теория: Разметка материала. Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком. Подставка для горячего. Сверление. Способы и приемы соединения древесины гвоздями. Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении. Выпиливание лобзиком.

Практика: Разметка материала. Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком. Подставка для горячего. Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей. Сверление. Способы и приемы соединения древесины гвоздями. Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении. Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо». Выпиливание лобзиком.

Раздел 7. Отделка древесины лакокрасочными материалами

Теория: Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.

Практика: Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”».

Раздел 8. Выполнение творческого проекта «Волшебный мир дерева» -

Теория: Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Основные этапы творческого проекта.

Практика: Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с со-

блюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательное оформление готового изделия. Защита проекта.

Раздел 11. Итоговые занятия

Практика: Отбор лучших работ. Организация и проведение выставки. Награждение по итогам выставки.

Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения по программе внеурочной деятельности «Мастерим по дереву»:

Предметные:

- умение применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

Личностные:

- чувство патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край;
- ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности;
- овладение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированность познавательных интересов и творческая активность в данной области.

Метапредметные:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- навыки самостоятельного выполнения практических работ по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания изделий;
- способность самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

В результате обучения выпускники должны знать:

- Основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- Правила работы с различными видами древесины;
- Правила выполнения эскизов и чертежей изделия;
- Правила работы по технической карте и правила её изготовления;
- Правила работы с древесиной и металлом;
- Правила техники безопасности при работе со столярными и слесарными инструментами, токарными и сверлильными станками;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Основную терминологию по предмету.

должны уметь:

- Выполнять эскизы и чертежи; разрабатывать собственные изделия;
- Выполнять различные виды токарных, слесарных и столярных работ;
- Определять расход материала для различных изделий и пропорции;
- Оформлять готовое изделие;
- Самостоятельно выполнять изделие по своему чертежу;
- Оценивать эстетические качества изделия;
- Работать в группе над общим изделием;
- Проявлять чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимопонимания;
- Уважать труд своих товарищей;
- Стремиться к совершенствованию своих трудовых и художественных навыков;
- Стремиться к эстетике вещей в повседневной жизни.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Входная диагностика	1	1	-	Наблюдение Входная диагностика
2	Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы	1	1	-	Наблюдение Входная диагностика
3	Хранение заготовленной древесины. Заготовка древесины. Техника и инструменты при заготовке древесины.	1	1	-	Наблюдение опрос
4	Подбор и применение различных пород древесины. Текстура древесины. Пороки древесины	1	1	-	Наблюдение опрос
5	Столярные инструменты для обработки древесины: назначение	1	1	-	Наблюдение опрос

	ние, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами.				
6	Столярная подготовка материала для работ по дереву	1	1		
7	Столярная подготовка материала для работ по дереву	1		1	
8	История художественной обработки древесины. Заготовка материала. Заделка трещин	1	1	-	Наблюдение опрос
9	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	1	-	1	Наблюдение практическая работа
10	Разметка материала	1		1	Наблюдение практическая работа
11	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника	1		1	Беседа практическая работа
12	Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком	1		1	Беседа практическая работа
13	Подставка для горячего	1		1	Наблюдение беседа
14	Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей	1		1	Наблюдение практическая работа
15	Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей	1		1	Наблюдение практическая работа
16	Сверление	1	0,5	0,5	Беседа практическая работа
17	Способы и приемы соединения древесины гвоздями	1	0,5	0,5	Беседа практическая работа
18	Выпиливание лобзиком	1	0,5	0,5	Беседа практическая работа
19	Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо»	1	0,5	0,5	Беседа практическая работа
20	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении	1	0,5	0,5	Беседа практическая работа
21	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент.	1	0,5	0,5	Беседа практическая работа
22	Пропитка олифой изделия из	1	0,5	0,5	Беседа

	древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.				практическая работа
23	Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение опрос
24	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	1	0,5	0,5	Наблюдение беседа
25	Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”»	1	0,5	0,5	Наблюдение опрос
26	Выполнение творческого проекта «Волшебный мир дерева»	1	1		Беседа
27	Выполнение творческого проекта «Волшебный мир дерева»	1		1	Практическая работа
28	Выполнение творческого проекта «Волшебный мир дерева»	1		1	Практическая работа
29	Выполнение творческого проекта «Волшебный мир дерева»	1		1	Практическая работа
30	Выполнение творческого проекта «Волшебный мир дерева»	1		1	Практическая работа
32	Выполнение творческого проекта «Волшебный мир дерева»	1		1	Практическая работа
33	Организация и проведение выставки «Волшебный мир дерева»	1		1	Беседа Практическая работа
34	Защита творческого проекта	1		1	Защита
	ИТОГО	34			

Условия реализации программы

Перечень необходимого оборудования

Техническое оснащение:

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Верстаки.
- Стол и стул педагога.
- Шкаф для размещения материалов, наглядных пособий.
- Доска школьная.
- Станки токарные.
- Станки по дереву.
- Верстаки по дереву с тисками.
- Сверлильный станок.

Инструменты и приспособления:

- Ножовки.
- Молотки.
- Киянки.
- Лобзики ручные с набором пилок.

- Выжигатели.
- Стамески.
- Линейки.
- Штангенциркули.
- Клещи.
- Копировальная бумага.

Материалы:

- Фанера.
- Доски.
- Бруски.
- Сортовой прокат.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, мультимедийное оборудование.
2. Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, фотографии, магнитные доски;
 - демонстрационные: законченные работы педагога и учащихся;
 - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии;
 - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Список использованной литературы

1. Амалицкий В.В., Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
2. Барадудин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 1974.
3. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.
4. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
5. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
6. Кириллов А.Н. Производство фанеры. - М., Профтехобразование, 1985.
7. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
8. Крейндин Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 1982.
9. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
10. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
11. Журнал «Школа и производство» №1-9-(2009-2010 г.)
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2009.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 2009.
14. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2009.
15. Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.
16. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.
17. Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М., Профи-информ, 2006.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.mastergrad.com/forums/obshchiy/stolyarnoe-delo>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo>
3. <https://www.livemaster.ru/topic/1237125-stolyarnye-kursy-dlya-nachinayuschih-foto-video-otchet-aprelya>
4. <https://www.ddm-rmax.com/stati>
5. <https://leonardo.ru/mclasses/523/master-klass-osnovi-vijiganiya-po-derevu/>
6. <https://podelki-doma.ru/rukodelie/rabota-s-derevom/tehnika-vyizhiganiya>
7. <http://podarki.ru/master/NqZtvypgdYEhnDebGYngiA>
8. http://steampunker.ru/blog/our_workshop/6281.html
9. <http://vita-jizn.net/hobby/tsvety-iz-metalla>