

|  |  |  |
|--|--|--|
| Рассмотрено<br>Педагогическим советом<br>№ 1 от 30.08.2023 | СОГЛАСОВАНО<br>Зам. директора по ВР<br><i>М.А.Алексеева</i><br>М.А.Алексеева<br>31.08.2023 | УТВЕРЖДЕНО<br>И.о. директора школы<br><i>Е.А.Корнилова</i><br>Е.А.Корнилова<br>Приказ № 80 от 31.08.2023 |
|--|--|--|

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
«Мастерилка»  
художественной направленности**

Срок реализации: 1 год

ССК (8 вид)

Учитель: Погодина Вера  
Викторовна

## Пояснительная записка

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рационально мыслить, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным. Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством в любом возрасте. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая часть состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Курс “Мастерилка” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, что играет немаловажную роль для детей с ограниченными возможностями здоровья. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего края, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития обучающимся технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Системно-деятельностный и личностный подходы** в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала ребенка реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Цель программы**

Развитие у обучающихся индивидуальных творческих способностей за счет работы с поделками из различных видов материалов.

### **Задачи программы**

#### **развивающие**

-развивать творческое мышление, инициативность, мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер;

-развивать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок из различных материалов.

#### **обучающие:**

- формирование системы технологических знаний, умений и навыков;
- знакомство с практической деятельностью по созданию различных поделок;
- овладение способами планирования и организации досуговой деятельности, навыками творческого сотрудничества.
- способствовать умению формирования внутреннего плана деятельности

**воспитательная:**

- способствовать воспитанию уважительного отношения к результатам труда;
- способствовать развитию интереса к творческой и досуговой деятельности;
- способствовать развитию умения практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:**

рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, творческие проекты, презентации.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 34

Из расчёта 1 час в неделю.

Программа разработана для обучающихся СКК

**Ожидаемые результаты:**

Высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление класса и др. практическое применение своих умений и навыков.

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса  
«Мастерилка»***

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### Тематическое планирование 34 часа

| № | Тема   | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие. Экскурсия.</b>   | <b>1</b>         |
| 2 | <b>Работа с природными материалами. Проектная деятельность<br/>1 ч</b>                             |                  |
|   | Аппликация из природных материалов на картоне.   |                  |
| 3 | <b>Объемные и плоскостные аппликации из разных материалов.<br/>Проектная деятельность<br/>19 ч</b> |                  |
|   | Аппликация из салфеток.  | 1                |
|   | Аппликация на дисках   | 1                |
|   | Объёмная аппликация.   | 2                |
|   | Торцевание гофрированной бумагой на картоне.   | 2                |
|   | Мозаика из ватных комочков.  | 2                |
|   | Многослойная аппликация.   | 2                |
|   | Мозаика из квадратных модулей.   | 2                |
|   | Элементы квиллинга.  | 2                |
|   | Аппликации в технике квиллинг.   | 2                |
|   | Техника изонить. Заполнение круга, угла.   | 1                |
|   | Аппликации в технике изонить.  | 2                |
| 4 | <b>Модульное оригами. Проектная деятельность<br/>9 ч</b>   |                  |
|   | Треугольный модуль оригами.  | 1                |

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
|          | Замыкание модулей в кольцо.   | 2         |
|          | Объёмные фигуры на основе формы «чаша».   | 3         |
|          | Аппликация из одинаковых деталей оригами.                                       | 2         |
|          | Коллективные композиции в технике оригами.                                      | 1         |
| <b>5</b> | <b>Работа с пластическими материалами. Проектная деятельность</b><br><b>4 ч</b> |           |
|          | Лепка из солёного теста.  | 2         |
|          | Рисование пластилином.  | 1         |
|          | Торцевание на пластилине.   | 1         |
|          | <b>Итого</b>  | <b>34</b> |

## Содержание программы (34ч)

### **Вводное занятие. Экскурсия. 1 ч**

Знакомство с планом работы кружка, с режимом работы, с правилами техники безопасности, санитарно-гигиеническими правилами, демонстрация поделок. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала для изготовления поделок.

### **Работа с природными материалами. Проектная деятельность 1 ч**

Коллективные композиции, индивидуальные панно. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из соломы. Материалы: Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки, засушенные цветы, листья, стружка, птичьи перья, картон, солома.

### **Объемные и плоскостные аппликации. Проектная деятельность 19 ч**

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из бумаги, картона, салфеток. Объемные и плоскостные аппликации из разных материалов. Аппликация из салфеток, на дисках. Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Многослойная аппликация. Мозаика из квадратных модулей. Элементы квиллинга. Аппликации в технике квиллинг. Техника изонить. Заполнение круга, угла. Аппликации в технике изонить.

Материалы: картон, салфетки, диски, паетки, гофрированная бумага, цветная бумага, вата, открытки, картинки, цветные нитки.

### **Модульное оригами. Проектная деятельность 9 ч**

Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо. Объемные фигуры на основе формы «чаша». Аппликация из одинаковых деталей оригами. Коллективные композиции в технике оригами. Игрушки объемной формы.

Материалы: цветная бумага, картон

## **Работа с пластическими материалами. Проектная деятельность 4 ч**

Инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из соленого теста. Лепка из солёного теста. Рисование пластилином. Разрезание смешанного пластилина. Торцевание на пластилине.

Материалы: солёное тесто, пластилин, картон, тонкая проволока, гофрированная бумага

### **Проектная деятельность**

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с помощью учителя; поиск и построение плана деятельности под руководством учителя; коллективный выбор лучшего варианта при участии учителя; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи под руководством учителя; изготовление изделия под контролем учителя; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности при участии учителя.

### **Список литературы**

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка / И. Агапова, М. Давыдова - М.: Аст-пресс, 2007.
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация / Агапова И., Давыдова М. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки / О.В. Леонова. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
5. Лимос А. Упаковка. Чудесные поделки / А. Лимос. - Белгород: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008.
6. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками / Т. Носова — М.: Айрис-пресс, 2008.
7. Оригами. Бумажный конструктор для детей / пер. с японского Н. Кутафьева. - Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994.
8. Проснякова Т. Забавные поделки. Модульное оригами / Т. Проснякова. М.: Аст-пресс, 2008.
9. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Проснякова Т.Н., Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
13. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

- 14.Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. Цветы и букеты /Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж- Самара: Издательская группа «Контэнт», 2008
- 15.Хананова И. Соленое тесто /Хананова И.- М.: Аст-Пресс, 2007
- 16.Хлебникова С.И., Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
45. 6.
- 17.Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам / И.В. Черныш.- М.: Айрис-пресс, 2004.